Programa de Pós-Graduação em Comunicação
FAFICH/UFMG
Disciplina: Raça e tecnologias digitais e ancestrais
Prof. Pâmela Guimarães da Silva
(pamelaguimaraes14@gmail.com.br)
2024/02

Ementa: A disciplina explora as interseções entre ancestralidade afro-brasileira e as tecnologias contemporâneas. O curso discutirá como a obra *Griots e Tecnologias Digitais* promove um diálogo crítico entre a produção de conhecimento ancestral e as tecnologias digitais, sociais e educacionais. Serão analisados temas como reconhecimento facial, governança da internet, ativismos digitais, decolonialidade tecnológica, formação de identidades e comunidades online. A partir de autores como Lélia Gonzalez, Milton Santos, Sueli Carneiro e Zélia Amador de Deus, os(as) alunos(as) estudarão as influências de epistemologias negras e decoloniais nas práticas tecnológicas e na comunicação social.

Objetivos:

- Promover a compreensão crítica sobre as relações entre ancestralidade intelectual afro-brasileira e o desenvolvimento das tecnologias digitais.
- Analisar as implicações sociais e políticas da tecnologia no contexto das lutas por justiça social e racial no Brasil.
- Discutir os fenômenos contemporâneos como governança da internet, algoritmos e reconhecimento facial sob uma ótica afro-brasileira.
- Estimular a reflexão sobre a criação de identidades e comunidades através das tecnologias, em especial nas redes sociais.

Metodologia: A disciplina será desenvolvida por meio de leituras críticas, discussões em sala de aula, seminários temáticos e elaboração de artigos. Aulas expositivas serão complementadas por atividades práticas de análise de casos e debates com base nos capítulos do livro *Griots e Tecnologias Digitais*.

Avaliação:

- Participação em discussões e debates: 20 pts
- Apresentação de seminário temático: 30 pts
- Elaboração de ensaio final (analisando aspectos teóricos e históricos da comunicação em rede sob o viés das epistemologias negras): 50 pts

---

Cronograma de Aulas:

Aula 1: Apresentação da disciplina

- Discussão dos principais conceitos: ancestralidade, decolonialidade e tecnologia.
- Apresentação da ementa, objetivos e metodologia do curso.

Aula 2: Griots e a Tradição Oral: Contextualização Histórica e Epistemológica - 30/09

- A tradição dos griots na cultura africana e afro-brasileira.
- Relações entre tradição oral e tecnologia no contexto digital contemporâneo.
- Leitura: Prefácio de Zelinda Barros.

Dia 07/10 NÃO HAVERÁ AULA

Aula 3: Lélia Gonzalez e a Amefricanidade na Tecnologia - 14/10

- Discussão sobre o conceito de "Pretuguês" e sua relevância para o pensamento tecnológico e social.
- Estudo da contribuição de Lélia Gonzalez para a decolonialidade tecnológica.
- Leitura: Capítulo *Do Pretuguês Tecnológico à Blogagem Coletiva*.

Aula 4: Sueli Carneiro: Hackeamento e Resistencia na Racialidade – 21/10

- Análise das estratégias de hackeamento do racismo em plataformas digitais.
- Tecnologias de resistência racial e a questão da performatividade nas redes.
- Leitura: Capítulo *Aprendendo com Sueli Carneiro*.

Aula 5: Ciberquilombismo: O Quilombismo de Abdias Nascimento na Era Digital – 28/10

- Estudo do conceito de "ciberquilombismo" como resistência digital.
- Relação entre ciberativismo e as tradições quilombolas.
- Leitura: Capítulo *Ciberquilombismo - O Quilombismo de Abdias Nascimento*.

Aula 6: Governança da Internet e Decolonialidade – 04/11

- Debate sobre governança da internet a partir de uma perspectiva contra-colonial.
- A influência de intelectuais negros na crítica às estruturas globais de poder na web.
- Leitura: Capítulo *Antônio Bispo e o Legado da Contra-Colonização*.

Aula 7: Algoritmos, Racismo e Vigilância – 11/11

- Estudo crítico sobre vigilância digital e controle de corpos negros.
- Algoritmos e suas implicações raciais no reconhecimento facial e plataformas digitais.
- Leitura: Capítulo *Entre Aparelhos de Repressão e a Quilombagem*.

Aula 8: Milton Santos e a Crítica Tecnocientífica -18/11

- Reflexão sobre a tecnocientificidade e o conceito de "plataformização" de Milton Santos.
- Tecnologias emergentes e sua relação com as desigualdades sociais e raciais.
- Leitura: Capítulo *Tecnologias Emergentes: Reflexões a partir de Milton Santos*.

Aula 9: Zélia Amador de Deus e o Legado Científico D-Tecnológico de Ananse - 25/11

- O impacto da narrativa de Ananse como uma metáfora para a luta das mulheres negras.
- Discussão sobre como intelectuais negras amazônidas estão transformando as relações tecnológicas.
- Leitura: Capítulo *Zélia Amador de Deus e o Legado Científico-Tecnológico de Ananse*.

Aula 10: Comunidades Online e Identidade Negra – 02/12

- Análise da formação de comunidades negras online e a construção de identidades digitais.
- O papel das redes sociais na promoção de visibilidade e resistência.
- Leitura: Capítulo *O Exercício do Sujeito Posicionado de Beatriz Nascimento*.

Aula 11: Ativismos Digitais e Decolonialidade Tecnológica – 09/12

- Estudo das práticas de ativismo digital no Brasil e suas implicações políticas.
- Relação entre ativismo e as tecnologias emergentes na luta pela justiça racial.
- Leitura: Capítulo *Cida Bento e Iray Carone: Performances da Branquitude nas Redes Sociais*.

Aula 12: Conclusão e Discussão Final: Perspectivas Futuras para a Tecnologia e a Justiça Racial - 16/12

- Síntese das discussões do curso.
- Apresentação e discussão dos trabalhos finais.
- Reflexão sobre a continuação das lutas por decolonialidade tecnológica e justiça social.

Aula 13: Elaboração de trabalho final - 23/12

Aula 14: Entrega de trabalho final – 30/12

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROS, Thiane Neves; SILVA, Tarcízio (Org.). *Griots e Tecnologias Digitais*. Instituto Brasileiro de Pesquisa e Análise de Dados, 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMADOR DE DEUS, Zélia. *A Voz e a Vez de Zélia Amador de Deus: Textos e Discursos sobre Feminismo Negro e Amazônia*. Belém: Paka-Tatu, 2021.

BENTO, Maria Aparecida Silva. *O Pacto Narcísico da Branquitude*. São Paulo: CNPq, 2002.

BISPO, Antônio. *Colonização, Confluência e Contra-Colonização: Ensaios sobre a Territorialidade e a Governança do Quilombo*. Rio de Janeiro: Pallas, 2020.

CARNEIRO, Sueli. *A Construção do Outro como Não-Ser*. In: *Racismo, Sexismo e Desigualdade Social*. São Paulo: Selo Negro, 2011.

COLLINS, Patricia Hill. *Black Feminist Thought*. New York: Routledge, 2000.

DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

GONZALEZ, Lélia. *A Categoria Político-Cultural da Amefricanidade*. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1988.

GONZALEZ, Lélia. *Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira*. In: *Ciências Sociais Hoje*. São Paulo: ANPOCS, 1984.

MOURA, Clóvis. *Rebeliões da Senzala: Quilombos, Insurreições, Guerrilhas*. São Paulo: Edusp, 2019.

NASCIMENTO, Abdias. *O Quilombismo: Documentos de uma Militância Pan-Africanista*. Petrópolis: Vozes, 1980.

NASCIMENTO, Beatriz. *Eu Sou Atlântica: Sobre a Trajetória de Beatriz Nascimento*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2006.

SANTOS, Milton. *Por Uma Outra Globalização: Do Pensamento Único à Consciência Universal*. Rio de Janeiro: Record, 2000.