



COM876 Perspectivas em Textualidades Midiáticas

Optativa (Mestrado e Doutorado) - 60h/a – 2023/1

Professor: Carlos Frederico de Brito d'Andréa

Ementa:

Textualidades midiáticas: origens e perspectivas. Disputas epistemológicas e virada ontológica. Outras “viradas” – estudos decoloniais, (neo)materiais e dos afetos – e suas interfaces com a Comunicação

Objetivos

- Explorar os marcos conceituais e metodológicos da linha de pesquisa Textualidades Midiáticas
- Refletir sobre as dimensões políticas das disputas epistemológicas nas ciências e seus diálogos com os estudos feministas e de ciência e tecnologia
- Situar a “virada ontológica” e seus desdobramentos contemporâneos
- Discutir as especificidades dos estudos decoloniais, (neo)materiais e dos afetos e suas interfaces com a Comunicação

Conteúdo programático:

- 1) Textualidades midiáticas
 - Questões fundamentais
 - Antecedentes teórico-metodológicos
 - Experimentações e perspectivas
- 2) Disputas epistemológicas e Virada Ontológica
 - A Guerra das Ciências
 - Epistemologias do Sul e crises epistêmicas contemporâneas
 - Origens antropológicas da virada ontológica
 - Antropoceno e emergências contemporâneas
- 3) Outras viradas e suas interfaces com a Comunicação
 - Estudos decoloniais
 - (Neo)materialismo
 - Teoria dos Afetos



Atividades avaliativas

- Comentários semanais na plataforma Moodle - 40 pontos
- Discussão dos projetos de teses - 20 pontos
- Trabalho final - 40 pontos

Referências bibliográficas

Obrigatórias

ALZAMORA, G; ZILLER, J; D'ANDRÉA, C. Mídia e dispositivo: uma aproximação. In: LEAL, Bruno; CARVALHO, Carlos A.; ALZAMORA, G. (orgs). **Textualidades Midiáticas**. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2018, p.59-83

BARAD, K. Performatividade Pós-humanista: para entender como a matéria chega à matéria. **Revista Vazantes**, v. 1, n. 1, p. 07–34, 20 out. 2017.

BALLESTRIN, L. América Latina e o giro decolonial. **Revista Brasileira de Ciência Política**, p. 89–117, ago. 2013.

BRAGA, J. L. W. J. G. Neomaterialismo & Antropológicas. **Galáxia**. n. 45, 7 out. 2020.

CASTRO, E. **Introdução a Foucault**. Belo Horizonte, Autêntica, 2014.

CESARINO, L. Pós-verdade e a crise do sistema de peritos: uma explicação cibernética. **Ilha Revista de Antropologia**, v. 23, n. 1, p. 73–96, 24 fev. 2021.

GEOGHEGAN, B. D. **Code: from information theory to French theory**. Durham: Duke University Press, 2023.

HARAWAY, D. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. **Cadernos Pagu**; n. 5 (1995): **Situando diferenças**, 2009.

HELOISA, B. DE H. et al. **Pensamento feminista hoje: Perspectivas decoloniais**. 1a edição ed. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2020.

JANOTTI JR, J. S. Além do rock: a música pop como uma máquina de agenciamentos afetivos. **Revista Eco-Pós**, v. 19, n. 3, p. 108–123, 23 dez. 2016.

LAIA, Evandro José Medeiros; GUIMARÃES, Lara Linhalis. Coisas, mundos, traduções: dobras para uma comunicação pelo equívoco. **Contracampo**, Niterói, v. 41, n. 3, set./dez. 2022

LAPOUJADE, D. **William James, a construção da experiência**. 1a edição ed. São Paulo: N-1 Edições, 2017.

LATOUR, Bruno. A guerra das ciências. **Folha de S. Paulo**, 15 nov. 1998. Disponível em <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs15119803.htm>



LATOUR, B. Where are the missing masses? The sociology of a few mundane artifacts In: BIJKER, W. E.; LAW, J.; (orgs). **Shaping technology/building society: studies in sociotechnical change**. Cambridge, Mass: MIT Press, 1992. p. 225–258.

LATOUR, Bruno. **Reagregando o Social: uma introdução à Teoria do Ator-Rede**. Salvador/Bauru: Edufba/Edusc, 2012, 399p.

LATOUR, Bruno. **Onde Aterrar?** - Como se orientar politicamente no Antropoceno. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo: 2020

LEMOS, A; BITENCOURT, E. Sete pontos para compreender o neomaterialismo. **Galáxia** (São Paulo), 2021. n. 46, p. 1–10.

LEAL, B. Do texto à textualidade na comunicação: contornos de uma linha de investigação. In: LEAL, Bruno; CARVALHO, Carlos Alberto; ALZAMORA, Geane (Org.). **Textualidades Midiáticas**. Belo Horizonte: PPGCom UFMG, 2018. p. 17-34.

LEMOS, A. L. M. Epistemologia da Comunicação, Neomaterialismo e Cultura Digital. **Galáxia**. 2020.

MALDONADO-TORRES, Nelson. Analítica da colonialidade e da decolonialidade: algumas dimensões básicas. In: BERNARDINO-COSTA, Joaze, MALDONADO-TORRES, Nelson, GROSGOUEL, Ramón (orgs.). **Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

MARRES, N. **Material participation: technology, the environment and everyday publics**. Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York: Palgrave Macmillan, 2012.

MOL, A. **The body multiple: ontology in medical practice**. Durham: Duke University Press, 2002.

MOMBAÇA, J. **Não vão nos matar agora**. São Paulo: Cobogó, 2021

MENDONÇA, Carlos. M. C.; MEDEIROS, E. S. ; SILVA, M. S. F. . Textualidade e dimensão afetiva como método investigativo: pesquisador afeta(n)do no aplicativo de encontro gay Grindr. In: MARTINS, Bruno et al (orgs.) **Experiências metodológicas em textualidades midiáticas**. Belo Horizonte: Relicário, 2019, p.141-162.

PAPACHARISSI, Z. **Affective Publics: Sentiment, Technology, and Politics**. 1st edition ed. Oxford ; New York, NY: Oxford University Press, 2014.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder e classificação social. In: SANTOS, Boaventura de Sousa, MENESES, Maria Paula (orgs.). **Epistemologias do Sul**. Coimbra: Almedina, 2009

SANTOS, B. DE S. **O fim do império cognitivo: A afirmação das epistemologias do Sul**. 1a edição ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2019.

TADDEI, R. Alter geoengenharia. In: DANOWSKI, D.; VIVEIROS DE CASTRO, E.; SALDANHA, R. (org.). **Os Mil Nomes de Gaia**. Rio de Janeiro: Editora Machado, 2022.



VIVEIROS DE CASTRO, E.. **Metafísicas canibais: Elementos para uma antropologia pós-estrutural**. São Paulo: Ubu Editora, 2018.

VRIEZA, Jo De. Bruno Latour, a veteran of the ‘science wars,’ has a new mission. **Science** (2017) Disponível em: <<http://www.sciencemag.org/news/2017/10/latour-qa>>.

Complementares

ABRIL, G. Tres dimensiones del texto y de la cultura visual. **I/C. Revista Científica de Información y Comunicación**, Vol. 9, p. 15-35, 2012.

ATHANASIOU, A.; HANTZAROULA, P.; YANNAKOPOULOS, K. Towards a New Epistemology: The “Affective Turn”. **Historein**, v. 8, p. 5–16, 2008.

BRAGA, JOSÉ LUIZ. **Uma conversa sobre dispositivos**. Belo Horizonte: PPGCOM/UFMG, 2020.

CESARINO, L. **O mundo do avesso: Verdade e política na era digital**. São Paulo, Ubu Editora, 2022.

DIAS, J. G.; MENDONÇA, C. M. C.; MEDEIROS, E. S. Mosaico da viadagem: disputas e conflitos em torno de uma textualidade performático-midiática. **Esferas**, n. 20, p. 45–62, 4 jun. 2021.

FÚNEZ-FLORES, J. I. Decolonial and Ontological Challenges in Social and Anthropological Theory. **Theory, Culture & Society**, v. 39, n. 6, p. 21–41, 1 nov. 2022.

GONZÁLEZ-ABRISKETA, O.; CARRO-RIPALDA, S. La apertura ontológica de la antropología contemporánea. **Revista de Dialectología y Tradiciones Populares**, v. 71, n. 1, p. 101–128, 30 jun. 2016.

GREGG, M.; SEIGWORTH, G. J. **The affect theory reader**. Durham & London: Duke University Press, 2010

HAESBAERT, Rogério. **Do giro de(s)colonial ao giro multiterritorial na “América Latina**. Buenos Aires, Niterói: CLACSO, Programa de Pós-Graduação em Geografia UFF, 2021.

LEMKE, T. Rearticulando o Conceito de Dispositivo: Combinando STS e Analítica do Governo. **Mediações - Revista de Ciências Sociais**, v. 23, n. 1, p. 32–62, 6 jul. 2018.

MARQUES, Ângela; PESSOA, Sônia; MENDONÇA, Carlos (Org.). **Afetos, teses e argumentos**. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2021, v. 1.

MARTINS, Bruno et al (orgs.) **Experiências metodológicas em textualidades midiáticas**. Belo Horizonte: Relicário, 2019

MORICEAU, J-L. **Afetos na pesquisa acadêmica**, Belo Horizonte, MG: Fafich/Selo PPGCOM UFMG, 2020.
OTT, B. L. Affect in Critical Studies. Em: **Oxford Research Encyclopedia of Communication**. [s.l.: s.n.].



PUAR, J. “Prefiro ser um ciborgue a ser uma deusa”: interseccionalidade, agenciamento e política afetiva.

Meritum, Revista de Direito da Universidade FUMEC, v. 8, n. 2, 2013.

SÁ JÚNIOR, Luiz C. Philippe Descola e a virada ontológica na antropologia. **Revista Ilhas**, v. 16, n. 2, p. 7-36

SALGADO, T. B. P. A Virada Não Humana na Comunicação: contribuições da Teoria Ator-Rede e da Ontologia Orientada aos Objetos. **Revista ECO-Pós**, v. 21, n. 2, p. 171–191, 20 set. 2018.

STAUFF, M. Materiality, Practices, Problematizations: What kind of dispositif are media? In: AASMAN, S.; FICKERS, A.; WACHELDER, J. (orgs.). **Materializing Memories: Dispositifs, Generations, Amateurs**. New York: Bloomsbury Publishing Inc, 2018.

TADDEI, R.; SCARSO, D.; CASTANHEIRA, N. A necessária indomesticabilidade de termos como “Antropoceno”: desafios epistemológicos e ontologia relacional. **Revista Opinião Filosófica**, v. 11, n. 3, 26 dez. 2020.

VAL, M. DA G. C. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.