



Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social

**Disciplina:** Estudos em Textualidades Midiáticas I: Processos de elaboração de Tese

**Período:** 1º semestre 2021

**Código:** COM878 - turma TM

**Nível:** Doutorado – Carga horária: 60 h/a – 3ª feira (19 às 22h30)

Disciplina em oferta pela modalidade **Ensino Remoto Emergencial**

**Professor:** Carlos Frederico de Brito d'Andréa

**EMENTA:** No início de sua trajetória junto à linha de pesquisa Textualidades Midiáticas, esta disciplina tem por objetivo estimular o doutorando a elaborar sua tese a partir de leituras e exercícios de escrita que abordam aspectos epistemológicos, metodológicos, políticos e processuais de um doutorado em comunicação.

**PROGRAMA:**

- O que se espera de uma tese de doutorado na Linha Textualidades Midiáticas II.
- Apresentações individuais das propostas de tese III.
- Como estão sendo pensadas as teses individuais, em suas articulações teóricas e metodológicas
- Procedimentos básicos de pesquisa para a elaboração de uma tese

**OBJETIVOS -**

- Discussões sobre os projetos de tese apresentados no processo seletivo, com vistas a aperfeiçoamentos da proposta inicial;
- Apresentação das características esperadas de uma tese na perspectiva da Linha Textualidades Midiáticas;
- Reflexões sobre o percurso da pesquisa doutoral.

**METODOLOGIA**

- Discussão dos projetos de pesquisa apresentados no processo seletivo;
- Leitura de teses defendidas na Linha Textualidades Midiáticas com o objetivo de apreensão de procedimentos metodológicos, percursos teóricos e estratégias de pesquisa adotadas em cada situação particular.

Com a adoção do Ensino Remoto Emergencial, em função da pandemia de Covid-19, as atividades serão divididas em síncronas e assíncronas. As primeiras consistirão em reuniões online pela plataforma Microsoft Teams. As atividades assíncronas consistirão na preparação, por discentes, das apresentações individuais dos tópicos das atividades síncronas, assim como de atividades orientadas pelo Moodle

**AVALIAÇÃO**

A ser definida em conjunto com a turma, permitindo processo avaliativo que potencialize o aproveitamento da disciplina.



Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social

## **BIBLIOGRAFIA**

A ser definida em função dos interesses de pesquisa individuais. Cada discente deverá escolher uma tese como referência bibliográfica norteadora das reflexões sobre o próprio projeto de pesquisa e o percurso projetado para o doutorado.