



PROGRAMA

ESTUDOS EM TEXTUALIDADES MEDIÁTICAS I
CATÁSTROFE, ACONTECIMENTO E IMAGINAÇÃO: AFETAÇÕES
COM 878 – Turma C – 60 h/a - 2021.1
Docente Responsável: Bruno Souza Leal

Ementa:

Conteúdo variável

Nessa edição, a disciplina aborda as relações entre acontecimento, catástrofe e imaginação, considerando dimensões de afetação e suas implicações epistêmicas e na apreensão de fenômenos contemporâneos

Conteúdo Programático (síntese)

1. O acontecimento: da incerteza à monstrosidade
2. A imaginação como ação social: construções e disputas
3. Contextos e afetações
4. Catástrofe: do acontecimento disruptor à dimensão epistêmica

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas. Revisão crítica de literatura. Seminários.

Avaliação

Participação nos debates e seminários
Ensaio final

Bibliografia inicial

ANTUNES, Elton; GOMES, Itania. Repensar a comunicação com Raymond Williams: estrutura de sentimento, tecnocultura e paisagens afetivas. **Revista Galáxia**. São Paulo, 2019.

APPADURAI, Arjun. **Modernity at large**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2011

APPADURAI, Arjun. **The future as cultural fact**. Nova York: Verson, 2013.

BERTOLL, Rachel; MAIA, Jussara; VALLE, Flávio; MANNA, Nuno (org.). **Catástrofes e crises do tempo**. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2020



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL
Av. Presidente Antonio Carlos, 6627 Prédio da Fafich, 4º andar, Sala 4232 – 31270.901
Fone 31 34095072 e-mail: ppgcom@fafich.ufmg.br; Home-page: www.ppgcom.fafich.ufmg.br

DELEUZE, Gilles. **O que é filosofia?** São Paulo:ed. 34, 1992

DOLE, Christopher; HAYASHI, Robert; POE, Andrew; & SARAT, Austin. **The Time of Catastrophe.** Multidisciplinary Approaches to the Age of Catastrophe, London, Routledge, 2015.

DUPUY, Jean-Pierre. **O Tempo das Catástrofes.** Quando o Impossível é Uma Certeza, São Paulo, Editora É Realizações, 1ª edição, 2011.

DUPUY, Jean-Pierre. **Pour un catastrophisme éclairé.** Quand l'impossible est certain. Paris, Editions Points, 2004.

EBERT, John David. **The age of catastrophe.** Disaster and Humanity in Modern Times, Jefferson/North Caroline, McFerland & Company Publishers, 2012.

FREDRIGO, Fabiana de Souza & OLIVEIRA, Laura de. A memória da catástrofe como unificadora do acontecimento e da experiência um exame da narrative testemunhal de Bruno Bettelheim em *Revisitando Dachau* in **Projeto História**, nº 42, Junho de 2011.

GROSSBERG, Lawrence. **Cultural studies in the future tense.** Durham: Duke University Press, 2010

GROSSBERG, Lawrence. **Under the cover of chaos.** Nova York: Pluto Press, 2018

HORN, Eva. **The future as catastrophe.** Imagining disaster in a Modern Age, New York, Colúmbia University Press, 2018.

INGOLD, Tim. **Estar vivo.** Petrópolis: Vozes, 2015

INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida. **Horizontes antropológicos.** Porto Alegre, n.37, 2012, p.25-44

LAGE, Igor & MANNA, Nuno. Uma "catástrofe do tempo": narrativa e historicidade pelas Vozes de Tchernóbil, **Revista Galáxia, São Paulo**, Edição Especial 1 – Comunicação e Historicidades, 2019, p.34-46.

LEAL, B.; CARVALHO, C.A. Aproximações à instabilidade temporal do contexto. **Revista Famecos.** Porto Alegre, n.24, v.3, 2017.

LE BRUN, Annie. **O sentimento de catástrofe.** Entre o real e o imaginário, São Paulo, Iluminuras, 2016.

LINGIS, Alphonso. **Irrevocable** - a philosophy of mortality. Chicago: Chicago University Press, 2018

LINGIS, Alphonso; SPARROW, Tom (Eds). **The Alphonso Lingis Reader.** Minneapolis, The University of Minnesota Press, 2019.

MAURICEAU, Jean-Luc. **Afetos na pesquisa acadêmica.** Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2020



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL
Av. Presidente Antonio Carlos, 6627 Prédio da Fafich, 4º andar, Sala 4232 – 31270.901
Fone 31 34095072 e- mail: ppgcom@fafich.ufmg.br; Home-page: www.ppgcom.fafich.ufmg.br

RIBEIRO, A.P; MARTINS, B.; ANTUNES, E. Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história. **Revista Famecos**. Porto Alegre, n.24, v.3, 2017.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart; LEAL, Bruno Souza; GOMES, Itania Maria Mota. A historicidade dos processos comunicacionais: elementos para uma abordagem. In: MUSSE, Cristina Ferraz; VARGAS, Herom; NICOLAU, Marcos. (Org.). **Comunicação, Mídias e Temporalidades**. 1ed. Brasília/Salvador: COMPÓS/EDUFBA, v. 1, 2017, p. 37-57.

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**, tomo 3. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

ROUSSO, Henri. **A última catástrofe**. A história, o presente, o contemporâneo, Rio ode Janeiro, FGV Editora, 2016.

SANTOS, Boaventura de Souza. **O fim do império cognitivo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019

SEIGWORTH, Gregory; GREGG, Melissa (org). **The affect's theory reader**. Durham: Duke University Press, 2010

STENGERS, Isabelle. **No tempo das catástrofes**. Resistir à barbárie que se aproxima (Tradução de Eloísa Araujo Ribeiro), São Paulo, Cosac Naify, 2015.

SPARROW, Tom (ed). **The Alphonso Lingis Reader**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2018.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo; DANOWSKI, Déborah. Há mundo por vir? São Paulo: Instituto Socioambiental, 2016.