UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

DISCIPLINA: Estudos em textualidades midiáticas I – processos de elaboração de dissertação – 1º semestre 2025

COM 878

Nível: mestrado Carga horária: 60 hs/a (quarta-feira, das 18:00 às 21:40)

Profa: Fernanda Mauricio da Silva

Ementa

A disciplina tem como objetivo apresentar fundamentos para que os mestrandos sejam introduzidos no âmbito da pesquisa em comunicação. As aulas serão realizadas a partir de textos teóricos e, especialmente, dissertações de mestrado que têm como finalidade auxiliar os alunos e alunas a elaborarem e redigirem suas dissertações, a partir de marcos teóricos, metodológicos e epistemológicos trabalhados na Linha de Textualidades Midiáticas.

Programa da disciplina

I – A pesquisa em comunicação: desafios, diversidade teórico-conceitual na Linha de Pesquisa Textualidades Midiáticas.

II- Motivações da escolha pelos temas individuais de pesquisa; Trajetórias individuais de pesquisa até a entrada no mestrado; Dimensões políticas e éticas das pesquisas individuais.

III- Expectativas com o desenvolvimento dos projetos individuais de pesquisa.

IV- Pesquisas já concluídas na Linha de Pesquisa Textualidades Midiáticas: possíveis parâmetros de percurso.

Objetivos

- Introdução à prática da pesquisa acadêmica.
- Discussão dos planos de trabalho tendo em vista seu aprofundamento e desenvolvimento das questões centrais.
- Apresentação das características esperadas de uma dissertação na perspectiva da Linha Textualidades Midiáticas;

- Reflexões sobre o percurso da pesquisa no mestrado a partir do contato com pesquisadores.

Metodologia de ensino

- Discussão dos planos de trabalho, articulada com práticas de pesquisa, apresentações de seminários e bibliografia indicada a partir dos temas trabalhados pela turma.

Formas de avaliação

- A ser definida em conjunto com a turma, permitindo processo avaliativo que potencialize o aproveitamento da disciplina.

Bibliografia

- A bibliografia conta com textos iniciais sobre pesquisa em comunicação, uma seleção de dissertações de mestrado defendidas na Linha de Textualidades Midiáticas ou em outros programas de pós-graduação, além da indicação de textos a partir da demanda dos alunos em alinhamento com suas propostas de pesquisa. Os alunos poderão selecionar dissertações defendidas na linha para serem discutidas em sala.

Fernanda Mauricio da Silva