



COM878 - Estudos em Textualidades Midiáticas I - Materialidades digitais: políticas, controvérsias, imaginários

Optativa (Mestrado e Doutorado) - 60h/a – 2024/1

Professor: Carlos Frederico de Brito d'Andréa

Ementa

Estudos de Materialidades (digitais): vertentes, perspectivas, tendências, desafios. Políticas de datificação, dos algoritmos, das plataformas, inteligências artificiais, infraestruturas. Materialidades e poder: controvérsias e imaginários em disputa. Estudos de casos e metodologias para estudos de materialidades digitais.

Objetivos

Introduzir discussões sobre materialidades digitais a partir de suas interfaces com os estudos de Comunicação, de internet e nos Estudos de Ciência e Tecnologia (STS).

Investigar, à luz das materialidades digitais, fenômenos contemporâneos como datificação e plataformização.

Refletir sobre as relações entre materialidades e poder na contemporaneidade

Discutir, a partir de estudos de casos, as possibilidades metodológicas para análise de materialidades em fenômenos midiáticos

Conteúdo programático:

- 1) Estudos de Materialidades (digitais): escolas, perspectivas, tendências, desafios.
- 2) Políticas de datificação, dos algoritmos, das plataformas, das infraestruturas.
- 3) Materialidades e poder: controvérsias e imaginários em disputa.

Atividades avaliativas

- Atividades quinzenais no Moodle - 30 pontos
- Apresentação e discussão de estudos de caso - 15 pontos
- Trabalho final (proposta) – 15 pontos
- Trabalho final – 40 pontos

Referências bibliográficas

Obrigatórias

BEER, D. **Metric power**. London: Palgrave Macmillan, 2016.



BENJAMIN, Ruha. Retomando nosso fôlego: Estudos de Ciência e Tecnologia, Teoria Racial Crítica e a imaginação carcerária. In: SILVA, Tarcízio (org.) **Comunidades, Algoritmos e Ativismos Digitais: Olhares Afrodiaspóricos**. São Paulo: LiteraUA, 2020

BUZATO, M. E. K. Inteligência artificial, pós-humanismo e Educação: entre o simulacro e a assemblagem. **Dialogia**, n. 44, p. e23906–e23906, 25 abr. 2023.

COZZA, M. **Key Concepts in Science and Technology Studies. (STS)**. Lund: Studentlitteratur, 2021.

CRISTOFARI, G. **The Politics of Platformization – Amsterdam Dialogues on Platform Theory**. Amsterdam: Institute of Network Cultures, 2023.

D'ANDRÉA, C. F. DE B. Cartografando controvérsias com as plataformas digitais: apontamentos teórico-metodológicos. **Galáxia (São Paulo)**, p. 28–39, 2018.

D'ANDRÉA, Carlos. **Pesquisando plataformas online: conceitos e métodos**. Salvador: EdUFBA, 2020

EDWARDS, P. N. Platforms Are Infrastructures on Fire. In: MULLANEY, T. S. et al. (org.). **Your Computer Is on Fire**. Boston, The MIT Press, 2021.

FOX, N. J.; ALLDRED, P. **Sociology and the new materialism: theory, research, action**. 1st edition ed. Thousand Oaks, CA: Sage, 2017.

JASANOFF, S.; KIM, S.-H. (EDS.). **Dreamscapes of modernity: sociotechnical imaginaries and the fabrication of power**. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2015.

LATOUR, B. Where are the missing masses? The sociology of a few mundane artifacts In: BIJKER, W. E. et al (org.s). **Shaping technology/building society: studies in sociotechnical change**. Cambridge, Mass: MIT Press, 1992. p. 225–258.

LEMONS, A.; BITENCOURT, E. Sete pontos para compreender o neomaterialismo. **Galáxia**. v. 46, n. 46, 19 abr. 2021.

MAGER, A.; KATZENBACH, C. Future imaginaries in the making and governing of digital technology: Multiple, contested, commodified. **New Media & Society**, v. 23, n. 2, p. 223–236, 1 fev. 2021.

MEJIAS, U. A.; COULDRY, N. Datafication. **Internet Policy Review**, v. 8, n. 4, 29 nov. 2019.

PLANTIN, J.-C.; PUNATHAMBEKAR, A. Digital media infrastructures: pipes, platforms, and politics. **Media, Culture & Society**, v. 41, n. 2, p. 163–174, mar. 2019.

PLANTIN, J.-C. et al. Infrastructure studies meet platform studies in the age of Google and Facebook. **New Media & Society**, v. 20, n. 1, p. 293–310, 1 jan. 2018.

POELL, T.; NIEBORG, D.; DIJCK, J. VAN. Plataformização. **Fronteiras - estudos midiáticos**, v. 22, n. 1, p. 2-10–10, 4 abr. 2020.



RICAURTE, P. Epistemologias de dados, colonialidade do poder e resistência. **Dispositiva**, v. 12, n. 22, p. 6–26, 18 dez. 2023.

SILVA, T. Por outros imaginários sociotécnicos no novo normal. **Observatório Itaú Cultural**, 1 jan. 2021.

VAN DIJCK, J. Confiamos nos dados? As implicações da datificação para o monitoramento social. **MATRIZES**, São Paulo, v. 11, n. 1, p. 39-59, 2017.

VENTURINI; MUNK. **Controversy Mapping A Field Guide through Actor-Network Theory and Digital Methods**. Londres: Polity Press, 2022.

WINNER, L. Artefatos têm política? **Analytica - Revista de Filosofia**, v. 21, n. 2, p. 195–218, 2017.

Complementares

AKRICH, Madeleine. Como descrever os objetos técnicos? **Boletim Campineiro de Geografia**, v. 4, n. 1, 2014

BARAD, K. Performatividade Pós-humanista: para entender como a matéria chega à matéria. **Revista Vazantes**, v. 1, n. 1, p. 07–34, 20 out. 2017.

BENJAMIN, Ruha. **Race after technology: abolitionist tools for the new Jim code**. Medford, MA: Polity, 2019.

BITENCOURT, Elias. **Smartbodies - Plataformas digitais, tecnologias vestíveis e corpos remodelados**. Belo Horizonte, Selo PPGCOM UFMG: 2021

BRAGA, J. L. W. J. G. Neomaterialismo & Antropológicas. **Galáxia. Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica**, n. 45, 7 out. 2020.

BUCHER, T. **If...then: algorithmic power and politics**. New York: Oxford University Press, 2018.

BUCHER, T. The algorithmic imaginary: exploring the ordinary affects of Facebook algorithms. **Information, Communication & Society**, v. 20, n. 1, p. 30–44, 2 jan. 2017.

COSTA, C. DE L. et al. O Antropoceno, o pós-humano e o novo materialismo: intervenções feministas. **Revista Estudos Feministas**, v. 25, n. 2, p. 903–908, ago. 2017.

BUCHER, T.; HELMOND, A. The Affordances of Social Media Platforms. In: BURGESS, J.; MARWICK, A.; POELL, T. (org.). **The SAGE Handbook of Social Media**. London: SAGE Publications, 2018. p. 233-253.

D'ANDRÉA, C.; JURNO, A. Algoritmos como um devir: uma entrevista com Taina Bucher. **Parágrafo**, v. 6, n. 1, p. 165–170, 29 jun. 2018.

D'IGNAZIO, C. et al. Feminist Data Practices: Conversations with Catherine D'Ignazio, Lauren Klein, and Maya Livio. **Diseña**, n. 19, p. 1–1, 2 set. 2021.



DAVIS, J. L. **How artifacts afford: the power and politics of everyday things**. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2020.

DRAGE, E.; FRABETTI, F. The Performativity of AI-powered Event Detection: How AI Creates a Racialized Protest and Why Looking for Bias Is Not a Solution. **Science, Technology, & Human Values**, p. 27 mar. 2023.

EDWARDS, P. N. **A vast machine: computer models, climate data, and the politics of global warming**. Cambridge, Mass: MIT Press, 2010.

FELINTO, E. **Passeando no labirinto: ensaios sobre as tecnologias e as materialidades da comunicação**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.

FOX, N. J.; ALLDRED, P. Doing new materialist data analysis: a Spinozo-Deleuzian ethological toolkit. **International Journal of Social Research Methodology**, v. 25, n. 5, p. 625–638, 3 set. 2022.

GILLESPIE, T. The politics of ‘platforms’. **New Media & Society**, v. 12, n. 3, p. 347–364, 1 maio 2010.

GROHMANN, R.; SALVAGNI, J. **Trabalho por plataformas digitais: do aprofundamento da precarização à busca por alternativas democráticas**. São Paulo Edições Sesc SP, 2023.

GUERRA, A.; D’ANDRÉA, C. Crossing the algorithmic “Red Sea”: Brazilian ubertubers’ ways of knowing surge pricing. **Information, Communication & Society**, p. 1–19, 13 ago. 2022.

GRANKA, L. A. The Politics of Search: A Decade Retrospective. **The Information Society**, v. 26, n. 5, p. 364–374, 27 set. 2010.

INGOLD, T. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. **Horizontes Antropológicos**, v. 18, n. 37, p. 25–44, jun. 2012.

INTRONA, Lucas; NISSENBAUM, Helen. Shaping the Web: Why the Politics of Search Engines Matters. **The Information Society**, v. 16, n. 3, p. 169–185, jul. 2000.

KENNEDY, H. Living with data: Aligning data studies and data activism through a focus on everyday experiences of datafication. **Krisis: Journal for Contemporary Philosophy**, v. 2018, n. 1, p. 18–30, 2018.

JÚNIOR, A. C. F. DA S.; CARVALHO, C. A. DE. **Dos imaginários colonizados às sensibilidades descolonizadas: Racismo em imagens de festas barebacking sex**. E-Compós, 2021.

LARKIN, Brian. The Politics and Poetics of Infrastructure. **Annual Review of Anthropology**, v. 42, n. 1, p. 327–343, 2013.

LEONARDI, P. M. **Materiality, Sociomateriality, and Socio-Technical Systems: What Do These Terms Mean? How are They Related? Do We Need Them?** Em: Rochester, NY: Social Science Research Network, 2012.

MACKENZIE, Adrian. From API to AI: platforms and their opacities. **Information, Communication & Society**, v. 0, n. 0, p. 1–18, 2018.



MASSANARI, Adrienne. #Gamergate and The Fapping: How Reddit's algorithm, governance, and culture support toxic technocultures. **New Media & Society**, v. 19, n. 3, p. 329–346, 2017.

MURDOCK, G. Media Materialities: For A Moral Economy of Machines. **Journal of Communication**, v. 68, n. 2, p. 359–368, 1 abr. 2018.

NEMER, D. **Tecnologia do Oprimido: desigualdade e o mundano digital nas favelas do Brasil**. Vitória: Editora Milfontes, 2021.

OLIVEIRA, D. P. de; ARAÚJO, D. C. de; KANASHIRO, M. M. Tecnologias, infraestruturas e redes feministas: potências no processo de ruptura com o legado colonial e androcêntrico. **Cadernos Pagu**, 15 jan. 2021.

PARIKKA, J.; DIETER, M. Novo materialismo e não humanização. **Revista ECO-Pós**, v. 21, n. 2, p. 364, 20 set. 2018.

PASTOR, L. **Seguindo a experiência da prática de selfie**. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2023

PEREIRA, C. DA S.; BELEZA, J.; AZEVEDO, M. As “coisas” em seus devidos lugares: as materialidades no campo da Comunicação e do Consumo. **E-Compós**, v. 23, 24 jan. 2020.

PLANTIN, Jean-Christophe; DE SETA, Gabriele. WeChat as infrastructure: the techno-nationalist shaping of Chinese digital platforms. **Chinese Journal of Communication**, p. 1–17, 2019.

POELL, T.; NIEBORG, D. B.; DUFFY, B. E. **Platforms and cultural production**. Medford: Polity Press, 2022.

SILVA, J. **As tecnologias do imaginário**. Porto Alegre: 3a Edição, Sulina, 2020

SILVA, T. **Racismo algorítmico: inteligência artificial e discriminação nas redes digitais**. Edições Sesc SP, 2022.

TELLES, M. Das materialidades às matérias-primas da comunicação: notas para uma perspectiva teórico-geológica. [XXV Encontro Anual da Compós, Universidade Federal de Goiás, 07 a 10 de junho de 2016. **Anais...** . 2016

VERTESI, J.; RIBES, D. (orgs.). **DigitalSTS: a field guide for science & technology studies**. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2019.