Título
Prática fotográfica como técnica de pesquisa

Público-alvo
Estudantes do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais (PPGCOM/UFMG)

Carga Horária
15 horas (4 encontros de 3h45')

Dia e horário
Segunda-feira, 13h30' a 17h30',

Período
3ª a 6ª semana de aula

Objetivo Geral
Incentivar estudantes do PPGCOM/UFMG a adotarem a fotografia como instrumento de coleta de dados em pesquisas em comunicação social.

Objetivos Específicos

- Compreender fundamentos da utilização da fotografia como técnica de pesquisa;
- Praticar habilidades de produção fotográfica em contextos investigativos;
- Praticar habilidades de produção fotográfica colaborativa em contextos investigativos;
- Praticar habilidades de diálogo com fotografia em contextos investigativos;
- Compreender aspectos éticos relacionados a utilização da fotografia como técnica de pesquisa;

Ementa
Fundamentos da pesquisa com fotografia. Técnicas de produção fotográfica pelo pesquisador e participantes. Técnicas de entrevista com fotografias. Aspectos éticos relacionados à pesquisa com fotografia.

Conteúdo Programático

- Fundamentos da pesquisa com fotografia;
    - Produção fotográfica como método de pesquisa;
    - Registro fotográfico como fonte de pesquisa;
- Técnicas de produção fotográfica pelo pesquisador e participantes;
    - Fotoetnografia;
    - Photovoice;
- Técnicas da entrevista com fotografias;
    - Foto-Elicitação
- Aspectos éticos relacionados à pesquisa com fotografia.
    - Direito de Imagem;
    - Direito Autoral

    - Pesquisa com seres humanos

Técnicas de Ensino

- Exposição dialogada;
- Exercícios metodológicos;
- Seminário

Recursos Didáticos

- Apresentação de Slides
    - Slides Interativos - Mentimeter
    - Slides Interativos - Google Slides
- Diário de Campo
- Câmera Fotográfica*
- Gravador de Áudio*
- Fotografias
- Material bibliográfico
- Pode ser smartphone

Composição da Nota

- Realização de Exercícios Metodológicos: 60%;
- Memorial: 40%

Bibliografia Básica (EM CONSTRUÇÃO)

- BANKS, Marcus. Dados visuais para pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- COLLIER, John. Visual Anthropology. University of New Mexico Press, 1986.
- HARPER, Douglas. Visual Sociology. Routledge, 2012.
- FREIRE, Paulo. Extensão ou Comunicação.
- FOX, Anna; CARUANA, Natasha. Por trás da imagem: Pesquisa e prática em fotografia. Gustavo Gili, 2014.

Bibliografia Complementar (EM CONSTRUÇÃO)

- ROSE, Gillian. Visual Methodologies. Sage, 2016.
- PINK, Sarah. Doing Visual Ethnography. Sage, 2013.
- PROSSER, Jon. Image-Based Research. Falmer Press, 1998.
- AMBRÓSIO, Márcia. Fotografias da Aula: aula: visualidades de uma didática legal