



PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

<b>UNIDADE:</b> Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas				
<b>PROGRAMA:</b> Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social				
<b>TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR</b> Seminário de Projeto de Dissertação - Textualidades Mediáticas	<b>CÓDIGO:</b> COM 887	<b>CARGA HORÁRIA</b>		
		Teórica	Prática	Total
		30	-	30
<b>NATUREZA</b> ( X ) OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA		<b>NÚMERO DE VAGAS:</b>		
<b>PROFESSOR(A):</b> Nísio Teixeira [turma A] Maria Aparecida Moura [turma B]		4a. Feira – 19:00 às 22:30 4a. Feira – 19:00 às 22:30		
<b>EMENTA</b> <i>A elaboração de projeto definitivo de dissertação: etapas e procedimentos.</i>				
<b>OBJETIVOS</b> <i>Aprofundar os aspectos metodológicos das pesquisas individuais de mestrado, assim como seus desdobramentos teórico-conceituais e analíticos. Elaborar o projeto final de mestrado.</i>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> <i>A disciplina, organizada em encontros semanais, será estruturada de modo a promover seminários de discussão do quadro metodológico e conceitual geral que orienta cada etapa de elaboração do projeto definitivo das dissertações individuais, através de apresentações e relatos em torno das pesquisas em curso.</i>				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (DETALHADO)</b> <i>Seminários de discussão da construção de cada etapa da elaboração dos projetos individuais de dissertação.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Objetivos:</b> Discutir a metodologia das pesquisas, assim como seus desdobramentos teórico-conceituais e analíticos e auxiliar discentes na construção teórica do objeto específico de seus projetos de dissertação.</li><li>➤ <b>Estratégias de ensino-aprendizagem</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Atividade dirigida síncrona</b> – 8 x 180 min= 1.140 min. <i>Dias previstos: ver cronograma (datas em “discussões”)</i></li><li>▪ <b>Atividades assíncronas</b> (leitura de textos, escrita das etapas de projeto e pareceres) = 6h</li></ul></li><li>➤ <b>Bibliografia básica:</b> A ser definida com cada discente a partir da etapa de definição temática a ser estudada.</li></ul>			<b>CH REMOTA</b>  <b>6h</b>	
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Atividades dirigidas, síncronas e assíncronas;</i></li><li>– <i>Seminários com ativa participação discente para apresentação e relato em torno das pesquisas individuais em desenvolvimento;</i></li><li>– <i>Leitura e escrita de textos;</i></li></ul>				
<b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO (disposição em ordem cronológica)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– observar como <b>a partir das quartas de 2021</b> cada atividade tem fluxo semanal de trabalho, com <b>data limite para postagem</b> de textos para as aulas síncronas desta data até as <b>18h30 da segunda-feira</b> imediatamente anterior;</li><li>– as <b>postagens</b> deverão ser feitas no Moodle e Teams até a data limite acima (segunda-feira) para obtenção de 100% da pontuação prevista;</li><li>– <b>Dimensão:</b> máximo de duas folhas, entrelinhamento 1,5, times 12. Regras da ABNT para eventuais citações. Nesse caso, eventuais referências bibliográficas não serão contabilizadas nas duas folhas;</li><li>– A partir das quartas de 2021, além do professor, as aulas serão conduzidas por <b>dois discentes pareceristas</b> do trabalho de cada colega, que deverão entregar o texto também por escrito. Esta participação será avaliada na sua totalidade em 10 pontos.</li></ul>				



Aula	Segunda-feira (postagens)	Quarta-feira (discussões)	Atividades previstas
1	-	09/12/20	Abertura da disciplina com apresentação dos procedimentos de elaboração dos projetos finais de dissertação, segundo normas do PPGCOM
2	14/12/20	16/12/20	Discussão das propostas atuais de dissertação, destacando <b>resumo do projeto &amp; dilemas e desafios</b> encontrados até aqui. (valor 10 pontos) Leitura geral.
3	04/01/21	06/01/21	Postagem e discussão em torno da descrição do <b>objeto</b> (5 pts) e do <b>problema</b> da dissertação (10 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
4	11/01/21	13/01/21	Postagem e discussão da <b>justificativa</b> e dos <b>objetivos</b> da dissertação (15 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
5	18/01/21	20/01/21	Postagem e discussão da <b>metodologia</b> da dissertação (15 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
6	25/01/21	27/01/21	Postagem e discussão do <b>referencial teórico</b> da dissertação (15 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
7	01/02/21	03/02/21	Postagem e discussão <b>da primeira versão</b> do projeto de dissertação (início), Leitura geral.
8		10/02/21	<b>Discussão da primeira versão</b> do projeto de dissertação (final - 20 pts), Leitura geral.
9	-	24/02/21	<b>Entrega da primeira versão</b> do projeto de dissertação à/ao respectivo orientador/a

#### TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

*Moodle e Microsoft Teams, prioritariamente. Outras plataformas poderão ser utilizadas mediante consenso e agendamento prévio com os discentes, lançamento do link no Moodle e observação normativa vigente.*

#### BIBLIOGRAFIA

HISSA, Cássio E. Viana. **Entrenotas**: compreensões de pesquisa. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

**OBS.:** Bibliografia a ser definida individual e pontualmente com cada discente em consonância com a etapa do projeto ser estudada.