



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

UNIDADE: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas				
PROGRAMA: Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Seminário de Projeto de Dissertação - Textualidades Mediáticas	CÓDIGO: COM 887	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30	-	30
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A): Maria Aparecida Moura e Nísio Teixeira		4a. Feira – 19:00 às 22:30		
EMENTA <i>A elaboração de projeto definitivo de dissertação: etapas e procedimentos.</i>				
OBJETIVOS <i>Aprofundar os aspectos metodológicos das pesquisas individuais de mestrado, assim como seus desdobramentos teórico-conceituais e analíticos.</i> <i>Elaborar o projeto final de mestrado.</i>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <i>A disciplina, organizada em encontros semanais, será estruturada de modo a promover seminários de discussão do quadro metodológico e conceitual geral que orienta cada etapa de elaboração do projeto definitivo das dissertações individuais, através de apresentações e relatos em torno das pesquisas em curso.</i>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (DETALHADO) <i>Seminários de discussão da construção de cada etapa da elaboração dos projetos individuais de dissertação.</i> <ul style="list-style-type: none">➤ Objetivos: Discutir a metodologia das pesquisas, assim como seus desdobramentos teórico-conceituais e analíticos e auxiliar discentes na construção teórica do objeto específico de seus projetos de dissertação.➤ Estratégias de ensino-aprendizagem<ul style="list-style-type: none">▪ Atividade dirigida síncrona – 8 x 180 min= 1.140 min. <i>Dias previstos: ver cronograma (datas em “discussões”)</i>▪ Atividades assíncronas (leitura de textos, escrita das etapas de projeto e pareceres) = 6h➤ Bibliografia básica: A ser definida com cada discente a partir da etapa de definição temática a ser estudada.			CH REMOTA 6h	
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">– <i>Atividades dirigidas, síncronas e assíncronas;</i>– <i>Seminários com ativa participação discente para apresentação e relato em torno das pesquisas individuais em desenvolvimento;</i>– <i>Leitura e escrita de textos;</i>				
ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO <i>(disposição em ordem cronológica)</i> <ul style="list-style-type: none">– observar como a partir de novembro de 2021 e 2022 cada atividade tem fluxo semanal de trabalho, com data limite para postagem de textos para as aulas síncronas desta data até as 18h30 da segunda-feira imediatamente anterior;– as postagens deverão ser feitas no Moodle e Teams até a data limite acima (segunda-feira) para obtenção de 100% da pontuação prevista;– Dimensão: máximo de duas folhas, entrelinhamento 1,5, times 12. Regras da ABNT para eventuais citações. Nesse caso, eventuais referências bibliográficas não serão contabilizadas nas duas folhas;– A partir de 08/11/2021, além do professor, as aulas serão conduzidas por dois discentes pareceristas do trabalho de cada colega, que deverão entregar o texto também por escrito. Esta participação será avaliada na sua totalidade em 10 pontos.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

Aula	Segunda-feira (postagens)	Quarta-feira (discussões)	Atividades previstas
1	-	27/10/21	Abertura da disciplina com apresentação dos procedimentos de elaboração dos projetos finais de dissertação, segundo normas do PPGCOM
2	01/11/21	03/11/21	Discussão das propostas atuais de dissertação, destacando resumo do projeto & dilemas e desafios encontrados até aqui. (valor 10 pontos) Leitura geral.
3	08/11/21	10/11/21	Postagem e discussão em torno da descrição do objeto (5 pts) e do problema da dissertação (10 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
4	15/11/21	17/11/21	Postagem e discussão da justificativa e dos objetivos da dissertação (15 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
5	22/11/21	24/11/21	Postagem e discussão da metodologia da dissertação (15 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
6	29/11/21	01/12/21	Postagem e discussão do referencial teórico da dissertação (15 pts). Leitura guiada por dois pareceristas.
7	13/12/21	15/12/21	Postagem e discussão da primeira versão do projeto de dissertação (início), Leitura geral.
8	-	05/01/22	Discussão da primeira versão do projeto de dissertação (final - 20 pts), Leitura geral.
9	-	19/01/22	Entrega da primeira versão do projeto de dissertação à/ao respectivo orientador/a

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

Moodle e Microsoft Teams, prioritariamente. Outras plataformas poderão ser utilizadas mediante consenso e agendamento prévio com os discentes, lançamento do link no Moodle e observação normativa vigente.

BIBLIOGRAFIA

HISSA, Cássio E. Viana. **Entrenotas**: compreensões de pesquisa. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

OBS.: Bibliografia a ser definida individual e pontualmente com cada discente em consonância com a etapa do projeto ser estudada.