

Proposta de Seminário

Título

COM900 - Seminário em CTV I: Poéticas do método na pesquisa em Comunicação: outros territórios da alteridade.

Objetivos

Ao final do Seminário, espera-se que alunas e alunos estejam aptos para desenvolver reflexões críticas em torno das potencialidades e limites da criatividade na elaboração dos métodos de pesquisa. Entende-se, por essa noção, não apenas uma etapa de um trabalho acadêmico, mas o caminho – fragmentário, tentativo, hesitante – percorrido no processo. A crítica metodológica, ponto de partida do Seminário, se afirma como potencialidade de afirmação dos sujeitos na criação de caminhos para a prática acadêmica.

Ementa

A noção estrita de método como parte da pesquisa. O conceito ampliado: método como caminho e construção. Condições de produção da pesquisa: crítica metodológica. Imaginação e prática acadêmica. Escolha e criação na prática metodológica. A escolha dos objetos de pesquisa como elaboração poética da experiência vivida. Poéticas da escrita e deveres institucionais. A pesquisa como transformação.

Docente

Luís Mauro Sá Martino

Encontros

I. Crítica Metodológica

- A noção estrita de método como parte da pesquisa.
- O conceito ampliado: método como construção.
- A poética como condição do ser que busca conhecer.

II. Imaginação e prática acadêmica

- Escolha e criação na prática metodológica.
- Condições de produção da pesquisa.
- A construção dos objetos de estudo: transformar a empiria.

III. Poéticas da Escrita

- Escrever além das “regras da ABNT”
- Deveres institucionais e o desafio da poética.
- A pesquisa como transformação.

Leituras sugeridas

ALVES-MAZZOTTI, A. J. A “revisão da bibliografia” em teses e dissertações: meus tipos inesquecíveis – o retorno. In: BIANCHETTI, L.; MACHADO, A. M. N. *A bússola do escrever*. 3a. Edição. São Paulo: Cortez, 2012.

BARBOSA, J. G.; HESS, R. *O diário de pesquisa: o estudante universitário e seu processo formativo*. Brasília: Liber Livro, 2010.

BARROS, José D’A. Uma teoria é um modo de ver. **Interfaces da educação**, no. 10, Vol. 23, 2019, pp. 28-57.

BECKER, F. D. Reflexões de um quinto de pesquisadora. In: MALDONADO, A. E. *et alli. Metodologias de Pesquisa em Comunicação*. Porto Alegre: Sulina, 2006.

BOURDIEU, P. Método científico e hierarquia social dos objetos. In. NOGUEIRA, M. A. e CATANI, A. (Orgs.) *Escritos de Educação*. Petrópolis: Vozes, 1998, pp. 33-38.

BRAGA, J. L. Para começar um projeto de pesquisa. *Comunicação & Educação*, v. 10, n. 03, set-dez 2005.

BRASLAVSKY, B. O método: panacéia, negação ou pedagogia? *Cadernos de Pesquisa*, no. 66, Agosto 1988, pp. 41-48.

CORAZZA, S. M. Labirintos da pesquisa, diante dos ferrolhos. In: COSTA, M. V. *Caminhos investigativos*. Porto Alegre: Ed. Mediação, 1996.

FERRARA, Lucrécia D’A. A ciência do olhar atento. **Trans/Form/Ação**. Vol. 9, no 10, 1986/1987, pp. 1-7.

FISCHER, Rosa M. B. A “paixão de trabalhar” com Foucault. In: COSTA, M. V. *Caminhos investigativos*. Porto Alegre: Ed. Mediação, 1996.

FREITAS, M. E. *Viva a tese: um guia de sobrevivência*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2001.

GONDIM, L. M. P.; LIMA, J. C. *A pesquisa como artesanato intelectual*. São Carlos: Ed. Ufscar, 2010.

hooks, b. *Ensinando a transgredir*. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

hooks, b. *Ensinando pensamento crítico*. São Paulo: Elefante, 2020.

KUHLMANN Jr., M. Produtivismo acadêmico, publicação em periódicos e qualidade das pesquisas. *Cadernos de Pesquisa* v.45 n.158 out./dez. 2015, p.838-855.

MARTINO, L. M. S.; MARQUES, A. C. S. Afetividade do conhecimento na Epistemologia: a subjetividade das escolhas na pesquisa em Comunicação. Trabalho apresentado no XXVI Encontro Anual da Compós. Faculdade Cásper Líbero, São Paulo, 06 a 09 de junho de 2017.

MARTINO, Luís M. S. **Métodos de Pesquisa em Comunicação**. Petrópolis: Vozes, 2018.

MEIRA, Ana C. S. *A escrita científica no divã*. Porto Alegre: Sulina, 2016.

MINAYO, M. C. S.; DESLANDES, S. F.; GOMES, R. *Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 2016.

NKUANSAMBU, Afonso. *Meu pequeno orientador científico*. São Paulo/Luanda: TM Editora, 2015.

PORTA, Eva. Objeto de estudio, objeto empírico. In: ROSA MARTINEZ, Fabiana; SAUR, Daniel. **La cocina de la investigación**. Córdoba: Eduvim, 2017.

WACQUANT, L. *Corpo e Alma: Notas Etnográficas de um Aprendiz de Boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.