



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

PERSPECTIVAS EM TEXTUALIDADES MEDIÁTICAS I:

→ ***Em 2020.1 Saber hoje - engajamentos, lugares, gestos, catástrofes***

60 h/a, 4 créditos – 3ª - 14:00/17:40 - OB

Responsável: Bruno Souza Leal (Doutorado)

Ementa

Perspectivas contemporâneas para as textualidades mediáticas.

→ *Em 2020.1: Saber as textualidades hoje. Modos de pensar, modos de agir. Os lugares de quem pesquisa. Indícios, instabilidades e incertezas. Experiência e afetações. Contextualização e catástrofe como gesto epistêmico.*

Objetivos

- Refletir sobre desafios e implicações da produção de conhecimento hoje
- Refletir sobre as tensões que perpassam quem produz conhecimento hoje
- Refletir sobre diferentes respostas ao cenário atual e suas implicações

Conteúdo programático

1. Diagnóstico e pontos de partida

- 1.1 Uma ciência e suas catástrofes
- 1.2 Experiência e incerteza
- 1.3 O paradigma indiciário: o rastro e suas relações

2. Temporalizações

- 2.1 Catástrofe como gesto
- 2.2 Contextualização radical

3. Afetos

- 3.1 Uma matriz: Deleuze e Guattari
- 3.2 Uma apropriação: Grossberg
- 3.3 Outros caminhos: Lingis

4. Espacialidades

- 4.1 O afeto no espaço
- 4.2 Coisas e movimentos: Ingold

5. Caminhos

- 5.1 Descrição e conceitos
- 5.2 Ensaiar



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO**

Avaliação

Participação em sala: 30 pontos

Ensaio final: Estrutura e aspectos redacionais - 30 pontos

Ensaio final: Apropriação de conceitos e percurso argumentativo: 40 pontos

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas. Revisão de literatura.

Data	Tema	Leitura
17/03	Apresentação da disciplina	
	Diagnóstico	LYOTARD, J-F. A condição pós-moderna LATOURET, B; WOOLGAR, S. Vida de laboratório
	Luta, experiência e coração	SANTOS, Boaventura de Sousa. O fim do império cognitivo. Cap. 4 e 5
	Vestígios em pesquisa	BRAGA, J.L. Comunicação: disciplina indiciária GINZBURG, C. Mitos, emblemas, sinais. Sinais: raízes de um paradigma indiciário RICOEUR, P. Tempo e narrativa 3.Arquivo, documento, vestígio; A realidade do passado histórico.
	Tempos colonizados e a catástrofe como gesto	APPADURAI, A. The future as cultural fact SARDAR, Z. Other futures: Non-western countries in the future studies LEAL, B; GOMES, I. Catástrofe como figura de historicidade.
	Contexto e contextualização	GROSSBERG, L. Culture Studies in the future tense. Cap. 1 e 5
	Afetos: uma matriz	DELEUZE, G. O que é filosofia
	Afetos e estudos culturais	GROSSBERG, L. Affect's future ANTUNES, E.; GOMES, I. Repensar a comunicação com Raymond Williams: estrutura de sentimento, tecnocultura e paisagens afetivas.
	Sensibilidade e presença: Lingis	LINGIS, A. Sensation and sentiment; The sensuality and the sensitivity; A phenomenology of substances; I am a...
	Espacialidades 1: Thrift	THRIFT, N. Non-representational theories. Spatialities of feelings
	Espacialidades 2: Ingold	INGOLD, T. Estar vivo. Parte 4 INGOLD, T. Trazendo as coisas de volta à vida.
	Caminhos 1:	HAESBERT, R. Viver no limite. Por uma constelação geográfica dos conceitos.



	Caminhos 2:	DAWSEY, J. Descrição tensa: Geertz, Benjamim e Performance
	Caminhos 3:	ADORNO, T. Notas de literatura I. O ensaio como forma

Referências bibliográficas

- ADORNO, Theodor. **Notas de Literatura I**. São Paulo: editora 34, 2003
- ANTUNES, Elton; GOMES, Itania. Repensar a comunicação com Raymond Williams: estrutura de sentimento, tecnocultura e paisagens afetivas. **Revista Galáxia**. São Paulo, 2019.
- APPADURAI, Arjun. **Modernity at large**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2011
- APPADURAI, Arjun. **The future as cultural fact**. Nova York: Verson, 2013.
- BLOCH, Ernest. **Despedida de la utopia?** Madri: A. Machado Libros, 2017.
- BOXWELL, Gail; INAYATULLAH, Sohail (org). **Islam, Post modernism and other futures**. Nova York: Pluto Press, 2003
- BRAGA, José Luiz. Comunicação, disciplina indiciária. **Matrizes**, v. 1, p. 73-88, 2008
- CUNHA, Manuela Carneiro da. **Cultura com aspas e outros ensaios**. São Paulo: Cosac & Naify, 2009.
- DAWSEY, John. Descrição tensa. **Revista de Antropologia**. São Paulo: USP, 2013, v.56, nº2, p.291-320
- DELEUZE, Gilles. **O que é filosofia?** São Paulo:ed. 34, 1992
- GINZBURG, Carlo. **Mito, emblemas e sinais**. São Paulo: Cia das Letras, 1983
- GROSSBERG, Lawrence. **Cultural studies in the future tense**. Durham: Duke University Press, 2010
- GROSSBERG, Lawrence. **Under the cover of chaos**. Nova York: Pluto Press, 2018
- HAESBERT, Rogério. **Viver no limite**. São Paulo: Bertrand Brasil, 2014
- INGOLD, Tim. **Estar vivo**. Petrópolis: Vozes, 2015
- INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida. **Horizontes antropológicos**. Porto Alegre, n.37, 2012, p.25-44
- LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994
- LATOUR, B; WOOLGAR, S. **Vida de laboratório**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996
- LEAL, Bruno; GOMES, Itania; RIBEIRO, Ana Paula. A historicidade dos processos comunicacionais. MUSSE, C., VARGAS, H., NICOLAU, M.(org.) **Comunicação, mídias e temporalidades**. Salvador: EdUFBA, 2017 LEAL, B.; CARVALHO, C.A. Aproximações à instabilidade temporal do contexto. **Revista Famecos**. Porto Alegre, n.24, v.3, 2017.
- LINGIS, Alphonso. **Irrevocable - a philosophy of mortality**. Chicago: Chicago University Press, 2018
- LYOTARD, J-F. **A condição pós-moderna**. 12ª. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009
- RIBEIRO, A.P; MARTINS, B.; ANTUNES, E. Linguagem, sentido e contexto: considerações sobre comunicação e história. **Revista Famecos**. Porto Alegre, n.24, v.3, 2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

- RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**, tomo 3. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- SANTOS, Boaventura de Souza. **O fim do império cognitivo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2019
- SEIGWORTH, Gregory; GREGG, Melissa (org). **The affect's theory reader**. Durham: Duke University Press, 2010
- THRIFT, Nigel. **Non-representational theories**. Londres: Routledge, 2008
- SPARROW, Tom (ed). **The Alphonso Lingis Reader**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2018.
- WILLIAMS, Raymond. **Campo e cidade**. São Paulo: Cia das Letras, 1989
- WILLIAMS, Raymond. **Marxismo e literatura**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979