



## **PERSPECTIVAS EM TEXTUALIDADES MEDIÁTICAS I:**

→ ***A produção de conhecimento hoje: modos de pensar, modos de agir.***

60 h/a, 4 créditos – 4ª - 13:00/16:40 - OB

Responsáveis: Joana Ziller e Bruno Souza Leal

---

### **Ementa**

*A produção de conhecimento hoje: modos de pensar, modos de agir. Os lugares de quem pesquisa: incertezas, instabilidades, experiências e afetações*

### **Objetivos**

- Refletir sobre desafios e implicações da produção de conhecimento hoje
- Refletir sobre as tensões que perpassam quem produz conhecimento hoje
- Refletir sobre diferentes respostas ao cenário atual e suas implicações

### **Conteúdo programático**

#### **1. Diagnóstico e pontos de partida**

- 1.1 Saber/poder
- 1.2 A fabricação da alteridade
- 1.3 Falhas

#### **2. Etnicidades**

- 2.1 - Estrangeiridades
- 2.2 - Colonialidades

#### **3. Temporalidades**

- 3.1 - Políticas do tempo
- 3.2 - Abigarramentos

#### **4. Resistências**

- 4.1 Corporeidades

#### **5. Afinidades**

### **Avaliação:**

Fórum Moodle - 40 pontos

Artigo final - 40 pontos

Participação em aula - 20 pontos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

**Cronograma:**

Data	Texto de referência
06/04	Apresentação
13/04	Foucault - História da sexualidade
20/04	Fanon - Pele negra, máscaras brancas
27/04	Spivak - Pode o subalterno falar? Morris - Can the subaltern speak: reflections on the history of an idea. part 5 e Apêndice
04/05	Halberstam - A arte queer do fracasso
11/05	Appadurai & Alexander - Failure
18/05	Kilomba - Memórias da plantação
25/05	Oyewùmí - A invenção das mulheres
01/06	Moraga e Castillo - Esta puente, mi espalda
08/06	Lugones - Colonialidad y genero / Rumo a um feminismo decolonial
15/06	Cusicanqui - Un mundo ch'ixi es posible Mudrovcic - Políticas del tiempo
22/06	Butler - Narrar a si mesmo
29/06	Preciado - Testo junkie
06/07	Haraway - Staying with the trouble
13/07	Balanço da disciplina

**Referências bibliográficas:**

- FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade 1: a vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu Editora, 2020.
- APPADURAI, Arjun & ALEXANDER, Neta. *Failure*. Cambridge, Oxford, Boston, Nova Iorque: Polity Press, 2019.
- RIBEIRO, Djamilá. *Lugar de fala*. São Paulo: Editora Jandaíra, 2019.
- SPIVAK, Gayatri C. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

- KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.
- OYEWÙMÍ, Oyèrónke. *A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021.
- MORAGA, Cherríe; CASTILLO, Ana. *Esta puente, mi espalda: voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. São Francisco: Ism Press Inc Editorial, 1988.
- LUGONES, Maria. Colonialidad y género. Colonialidad y Género. In: *Tabula Rasa*, Bogotá, nº 9, 2008, p.73-101. Disponível em: <https://revistas.unicolmayor.edu.co/index.php/tabularasa/article/view/1501>. Acesso em nov. 2021.
- LUGONES, Maria. Rumo a um feminismo descolonial. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 22, n. 3, p. 935-952, set./dez. 2014.
- CUSICANQUI, Silvia Rivera. *Un mundo ch'ixi es posible : ensayos desde un presente en crisis*. TINTA LIMON
- BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo: crítica da violência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- PRECIADO, Paul B. *Testo Junkie*. São Paulo: n-1 Edições, 2018.
- HARAWAY, Donna. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Duham: Duke University Press, 2016.
- HALBERSTAM, Jack. *Arte queer do fracasso*. Recife: CEPE, 2020.
- MUDROVCIC, Maria Inés. Políticas del tiempo, políticas de la historia: quienes son mis contemporáneos? *ArtCultura*, v.20, n.36, 2018, p.7-14
- MORRIS, Rosalind (org). *Can the subaltern speak? Reflections on the history of an idea*. Nova York: Columbia University Press, 2010.