

Programação EnRedo II 29-31 de Outubro.

A EnRedo II propõe integrar diferentes agentes, acadêmicos e profissionais, relacionados ao setor da produção de ficções seriadas para as plataformas de streaming. Com atenção aos novos desafios impostos por um mercado de produtos audiovisuais em mutação, o evento é a primeira ação pública no país dos grupos de pesquisa envolvidos na criação da Rede EnRedo oriundos de quatro universidades brasileiras (UFMG, UFF, UFBA e UFPB). Além disso, contaremos com a participação de profissionais criadores do mercado em uma programação composta por oficinas, painéis e um talkshow!

29/10

17h - 19h

Palestra de abertura: “Quero ser Roteirista”

Felipe Braga, roteirista e criador de Sintonia (Netflix), Lov3 (Amazon), Samantha! (Netflix), discute como estudantes e jovens profissionais devem se organizar para tentar entrar no mercado de roteiro, com dicas de como planejar uma carreira escrevendo para cinema e TV.

Auditório BAESSE - FAFICH, quarto andar.

30/10

Manhã

- **09h - 10h**

Apresentação do trabalho dos grupos de pesquisa da [en]Redo

Grupos participantes: A-tevé/UFBA, COMCULT/UFMG, GRUFICS/UFPB, MEDIA MÜTHOS/UFF

Auditório BAESSE - FAFICH, quarto andar.

- **10h - 12h**

Mesa redonda [en]Redo: Ficção Televisiva no Brasil: Serialidade, Formatos e Processos de Escrita

Debatedores: Benjamim Picado (UFF), Marcel Vieira (UFPB), Simone Maria Rocha (UFMG)
Mediação: Maria Carmem Jacob Souza (UFBA)

Auditório BAESSE - FAFICH, quarto andar.

Tarde

- **14h - 16h**

Oficina “Do personagem à trama: a estrutura de narrativas seriadas a partir do conflito” por Camila Agustini (Amar é para os fortes/Amazon)

O que é preciso levar em conta na hora de desenvolver um projeto de série? Em que a escrita de séries se diferencia da de longas? Estes são os pontos de partida desta oficina que abordará os principais temas relacionados à escrita de narrativas seriadas tais como formatos, tema e premissa, conceito, universo, motor e personagens. E a partir da apresentação do conceito de conflito desenhará um método para definição da estrutura da temporada, apoiando-se também em exemplos práticos derivados do trabalho coletivo desenvolvido em salas de roteiro.

Auditório BAESSE - FAFICH, quarto andar.

- **16h30**

Coffee Break

- **17h - 19h**

Oficina “Filhos da Ruína”

Matheus Ávila, Marcos Meigre e Gabriel Barcelos/COMCULT/UFMG Supervisão: Simone Rocha Oficina com foco na construção de personagens a partir de universos narrativos em ruínas! Ideal para escritores, cineastas, criadores de conteúdo ou para qualquer pessoa que se encante por esse mundo de criação, e deseja explorar profunda e psicologicamente o desenvolvimento de personagens em contextos onde o convencional é desafiado por ruínas e reconstruções.

31/10

Manhã

- **09h - 10h**

Painel COMCULT: Mercado e produção de ficção seriada no Brasil: desafios para a regulação, diversidade e construção de políticas públicas

Mariana Almeida e Gabriela Arcas/UFMG

Auditório BAESSE - FAFICH, quarto andar.

- **10h-12h**

Talkshow Larissa Ribeiro Entrevista Felipe Braga e Manuela Cantuária (As seguidoras/Paramount+)

Auditório BAESSE - FAFICH, quarto andar.

Tarde

- **14h - 16h**

Oficina “Do personagem à trama: a estrutura de narrativas seriadas a partir do conflito” - por Camila Agustini

- **16h30**

Coffee Break

- **17h - 19h**

Oficina “Filhos da Ruína”

Matheus Ávila, Marcos Meigre e Gabriel Barcelos/COMCULT/UFMG Oficina com foco na construção de personagens a partir de universos narrativos em ruínas!