



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FAFICH

**Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA**

Aos catorze dias do mês de outubro de 2021, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da FAFICH/UFMG reuniu-se *virtualmente*, dada a pandemia do COVID-19, em caráter ordinário, às catorze horas, com a presença do Coordenador do Programa, professor Bruno Souza Leal, do Subcoordenador, prof. Carlos Frederico de Brito D'Andrea, das representantes docentes prof.a Camila Mantovani, prof.a Luciana de Oliveira e prof.a Vanessa Veiga, do representante docente, prof. Bruno Martins, e da representante discente Yasmine Feital, sendo secretariada por mim, Gabriel Alejandro César, para tratar dos pontos discriminados a seguir. **1) Planejamento 2021.2.** O PPGCOM tem como horizonte a definição do modo como as atividades, em especial as disciplinas, serão realizadas no ano letivo de 2022, conforme já indicado na última reunião. Diante do cenário ainda incerto, o Colegiado irá avaliar, ao longo do semestre, as condições e possibilidades efetivas para 2022. Espera-se que as definições ocorram antes da matrícula da turma 2022. Além disso, para o semestre, o Colegiado ainda fez as definições a seguir. **1.1 Regulamentações.** O Colegiado vai se dedicar, em 2021.2, a estabelecer protocolos relativos: a) ao funcionamento das Comissões internas do Programa e; b) ao reconhecimento e registro de parcerias nacionais e internacionais. Os primeiros estudos sobre os dois temas serão conduzidos pelos representantes docentes de Pragmáticas da Imagem e Processos Comunicativos e Práticas Sociais (no caso das parcerias) e de Comunicação, Territorialidades e Vulnerabilidades e Textualidades Mediáticas (no caso das Comissões). Ambos os estudos contarão com a participação discente. **1.2 Calendário de reuniões.** As próximas reuniões do Colegiado serão nos dias 04 de novembro, 02 de dezembro, 06 de janeiro, 03 e 24 de fevereiro, sempre a partir das 14h. **1.3 Parâmetros de tese/dissertação:** o Colegiado deve organizar, ao longo do semestre, a discussão sobre parâmetros gerais para teses e dissertações, a partir de uma combinação de instrumentos, como escuta discente, apreciação de documentos e discussão entre o corpo docente. A organização desse processo fica a cargo da Coordenação. **2) Selo PPGCOM/UFMG.** Os docentes Carlos Mendonça, Nísio Teixeira, Daniel Melo e Bruno Martins apresentaram às/aos integrantes do Colegiado um balanço das atividades do Selo PPGCOM/UFMG nos últimos dois anos, ressaltando o volume, a qualidade e a receptividade de suas publicações. Em 2021, o Selo PPGCOM/UFMG deve publicar 33 livros. Foi apresentada a nova marca do Selo, desenvolvida pelo prof. Bruno Martins. **2.1 Custo Selo PPGCOM/UFMG.**

Confirmou-se que, para 2022, a publicação no Selo terá o custo de R\$2.500,00 para docentes do Programa e público externo, mantendo-se a isenção para discentes do PPGCOM/UFMG. **3) Estágio docente 2021.2:** Foram aprovados os planos de atividade de estágio docente (monitoria) dos seguintes discentes, nas respectivas disciplinas

Código	Atividade	Professor	Estudante indicado
COM351	Laboratório em Comunicação: Criação Visual – Fotografia	Laura Guimaraes Corrêa	Felipe Messias
UNI050	Artes e ofícios dos Saberes Tradicionais - do seio ao solo: vivenciar os saberes das matriarcas quilombolas	César Geraldo Guimaraes	Amália Coelho
COM354	Laboratório de Criação e roteiro de ficção seriada televisiva - Parte 2: desenvolvimento de projeto original	Simone Maria Rocha	Livia Maia Caldeira Arantes
COM354	Laboratório de Iconografias dos Povos Indígenas e Relações com Comunidades Tradicionais	Luciana Oliveira	Washington Kamugenan
COM309	OFICINA DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS	Claudia Cardoso Mesquita	Leandro Lopes
COM309	OFICINA DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS	Claudia Cardoso Mesquita	Rafael Francisco
COM085	TECNICAS, PROCESSOS E LINGUAGEM DA PUBLICIDADE	Pablo Moreno Fernandes Viana	Emanuelle Dias
COM663	TEORIAS DA COMUNICACAO	Paula Guimaraes Simões	Chloe Leurquin
COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais (Noite)	Eduardo Antônio de Jesus	Pabline
COM311	Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo	Phellipy Pereira Jácome	Patrícia Prates
COM318	Teorias do Jornalismo	Elton Antunes	Barbara Lima
COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	Carlos Frederico de Britto D'Andrea	Caio Dayrell
COM605	Comunicação e Cultura	Ana Carolina Soares Costa Vimieiro	Flaviane Eugênio
COM326	Narrativa Jornalística	Bruno Souza Leal	Daniel Macedo
COM334	Laboratorio Planejamento da Comunicacao	Márcio Simeone Henriques	Nathália Freitas Vargen
COM674	Seminário de Projeto Experimental - Jornalismo	Carlos Alberto de Carvalho	Antônio Carlos Fausto da Silva Júnior
COM331	COMUNICACAO E INTERACOES SOCIAIS	Angela Cristina Salgueiro Marques	Marcela Lins
COM056	Teorias da Imagem	André Guimaraes Brasil	Josué Victor dos Santos
COM330	Novas Estéticas da Imagem	Eduardo Antônio de Jesus	Gustavo Jardim
COM056	Teorias da Imagem	André Guimaraes Brasil	Fábio Carvalho

COM086	Teorias da Opinião Pública	Rousiley Celi Moreira Maia	Julia Ester
COM332	Estudos em Comunicação: Ciência, Plataformas e Algoritmos	Carlos Frederico de Britto D'Andrea	Natália Santos Dias
COM354	Tóp. Lab. Com. Social: Rádio e mídias digitais	Phellipy Pereira Jácome	Phellipe Abouid
COM336	Laboratório de Assessoria em Comunicação	Camila Maciel Campolina Alves Mantovani	Sara de Oliveira Paoliello
COM337	Laboratório de Pesquisa: "acontecimento e celebridade"	Paula Guimarães Simões	Dalila Musa
COM088	Tóp. Com. Social: Cinema e Feminismo	Roberta Oliveira Veiga	Larissa Muniz
UNI106	TÓPICOS EM GÊNERO E SEXUALIDADE A: Comunicação, Narrativas Fílmicas e Relações de Gênero	Carlos Alberto de Carvalho	Aleone Rodrigues Higídio

Aprovou-se ainda que as/os discentes Igor Lage, Olívia Pilar, Rafael Andrade, Ettore Medeiros, Jéssica Santos, Lucianna Brito, Talita Aquino, Mariana Ferreira e Júlia Ester de Paula atuem coorientadoras/es de Trabalhos de Conclusão de Curso de graduação. **4) Outros assuntos:** 4.1 Trancamentos totais Foram aprovados os trancamentos totais de Roberto Reis, Diana Araújo e Caroline Rodrigues para o semestre 2021.2; 4.2 Extensões de prazo Foram aprovados os pedidos de extensão de prazo de defesa, para até dezembro de 2021, de Bárbara Caldeira e Julia Elisa dos Santos; 4.3 Coorientação Foi aprovada a coorientação, por Vanessa Veiga, da doutoranda Débora Costa; 4.4 Mudança de Orientação Aprovada a mudança de orientação de William Vieira, que passa a ser orientado por Bruno Martins; 4.5 Bancas Foram aprovadas as bancas 4.5.1: Qualificação: Ettore Medeiros (tese, orientação: Carlos Mendonça); Marcela Tessarolo (tese, orientação: Joana Ziller); Maiara Orlandini (tese, orientação: Rousiley Maia); Italo Gonçalves (dissertação, orientação: Carlos Alberto de Carvalho); Raíra Nascimento (dissertação, orientação: Vera França); Fábio Paes (dissertação, orientação: Geane Alzamora); Rodrigo Silva (dissertação, orientação: Graziela Viana); Maurício Vieira Filho (dissertação, orientação: Bruno Leal); 4.5.2 Defesa: Dayanne Barretos (tese, orientação Joana Ziller); Pamela Silva (tese, orientação: Angela Marques); Juliana Soares (tese, orientação: Carlos Alberto de Carvalho); Agatha Azevedo (dissertação, orientação: Ana Carolina Vimieiro); Tomaz Germán (dissertação, orientação Regiane Garcêz); Pedro Camelo (dissertação, orientação: Rousiley Maia); Aiano Mineiro (dissertação, orientação: Cláudia Mesquita), Clara Pimentel (dissertação, orientação: Joana Ziller). 4.6 Eleições. Serão convocadas eleições para recomposição do Colegiado do PPGCOM, com a eleição de novas/os representantes das linhas de pesquisa Pragmáticas da Imagem (em função do término do mandato da prof.a Cláudia Mesquita) e Comunicação, Territorialidades e Vulnerabilidades (em função da candidatura da prof.a Camila Mantovani à Chefia do Departamento de Comunicação). Nada mais havendo a tratar, eu, Gabriel Alejandro César, lavrei esta ata, que será lida e, se aprovada, assinada eletronicamente pelos membros presentes na reunião ordinária do Colegiado do PPGCOM do dia 14/10/2021.