



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social

Seminário Pragmáticas da Imagem
Regime de Ensino Remoto Emergencial

COM875_A- PI

OP Mestrado

OP Doutorado

Carga horária: 15h/a – Créditos: 01 - 2.º semestre/ 2020

Professora Luciana de Oliveira

Forma de execução: MinhaUFMG (Moodle) + Jitsi + Whatsapp + indicações de materiais disponíveis em diversas plataformas digitais e formatos diversos (youtube, wordpress, strimio, vimeo, podcasts)

EMENTA:

Relações entre Imagem e Texto. O dispositivo de saber-poder livro e outras escritas. Oralidade, escrita, saber. Performance, poética, Imagem. Escritas de mulheres negras contemporâneas.

OBJETIVOS:

> Discutir e construir possíveis relações entre imagem, texto, oralidade, escrita, saberes, regimes de conhecimento, performance

>>> Ampliar escopo sobre as políticas da resistência operada por mulheres negras às imagens de controle e as constituições de auto-definição e autorrecuperação pela retomada de arquivo

>>>> Ler uma bibliografia selvagem a partir de uma metodologia insubmissa

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Encontro Síncrono 1 - Escritas transgressoras, insubmissas, auto-definidoras, autorrecuperadoras e refundadoras de arquivos - o afrontamento das imagens de controle

LORDE, A. Irmã Outsider (capítulos escolhidos)

HILL COLLINS, P. Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento (capítulos escolhidos).

HOOKS, B. Raça e Representação (capítulos escolhidos)

HOOKS, B. Erguer a Voz (capítulos escolhidos)

MBEMBE, A. The Power of the Archive and its Limits. Disponível em:

https://sites.duke.edu/vms565s_01_f2014/files/2014/08/mbembe2002.pdf

Encontro Síncrono 2 - Escrituras/oralidades contra-coloniais, regimes de conhecimento, experiências sagradas e memória ancestral: criação poética, imagética e de saberes

MARTINS, L. Performances da oralidade: corpo, lugar da memória. Disponível em:

<https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/11881>

MARTINS, L.O feminino corpo da negrura. <https://core.ac.uk/download/pdf/194416627.pdf>

MARTINS, L. A Fina lâmina da palavra. Disponível em:

http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/o_eixo_ea_rodas/article/download/3262/3196



SILVA, P. H. S. Entre a mensagem e a comunicação: A "oralitura" de Mãe Beata de Yemonjá. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/29-critica-de-autores-feminios/590-entre-a-mensagem-e-a-comunicacao-a-oralitura-de-mae-beata-de-yemonja-pedro-henrique-souza-da-silva>

Encontro Síncrono 3 - Pluralismo existencial_modos de travessia

SILVA, D. F. "Para uma poética negra feminista" e "A dívida impagável: lendo cenas de valor contra as flechas do tempo". São Paulo, Oficina de Imaginação Política e Living Commons, 2019.

BAROSSO, Luana. (Po)éticas da escrevivência. *Estud. Lit. Bras. Contemp.* [online]. 2017, n.51 [cited 2020-09-25], pp.22-40. Available from:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2316-40182017000200022&lng=en&nrm=iso>. ISSN 2316-4018. <https://doi.org/10.1590/2316-4018512>.

MOMBAÇA, J. e MATIUZZI, M.M. Carta à leitora preta do fim dos tempos. In: "Para uma poética negra feminista" e "A dívida impagável: lendo cenas de valor contra as flechas do tempo"

METODOLOGIA:

- Atividades síncronas de web-aula para discussão de textos indicados, imagens e poesias: 3 encontros de 3h/a
- Preparação de um ensaio final
- Realização de fórum de dúvidas e trocas assíncrono: 3h/a
- Visionagens diversas/leituras de poesias e contos assíncronas: 3h/a
- Interação através do Minha UFMG (Moodle), Whatsapp e Email.

AVALIAÇÃO:

40: Fichamentos dos textos (4 textos à escolha)

30: Participação

30: Proposição final sob a forma de síntese textual, imagética e/ou outra

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Conforme indicado nos tópicos do Conteúdo Programático

A indicação de bibliografia complementar será feita de acordo com demandas específicas de cada estudante.

CRONOGRAMA

Aula		Data	Observações
1	Preparação das leituras e fichamentos para o primeiro encontro síncrono	-	
2	Encontro síncrono 1	21/01/2021	Os primeiros fichamentos deverão ser entregues nesse dia.



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social

3	Preparação das leituras e fichamentos para o primeiro encontro síncrono	-	
4	Encontro síncrono 2	04/02/2021	Os fichamentos referentes a essa aula deverão ser entregues nesse dia
5	Preparação das leituras e fichamentos para o primeiro encontro síncrono	-	
6	Encontro síncrono 3	18/02/2021	Os fichamentos referentes a essa aula deverão ser entregues nesse dia
4	Entrega do ensaio final	10/03/2021	
