

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Programa de Pós-graduação em Comunicação Social

Fafich/UFMG

DEPARTAMENTO: COMUNICAÇÃO SOCIAL				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR Estudos em Textualidades Midiáticas I - Textualidades e Discursos: Dissensos e Afetos entre sujeitos e organizações	CÓDIGO: COM878	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60		60
NATUREZA: ( ) OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 30		
PROFESSORAS: Camila Maciel Campolina Alves Mantovani e Sônia Caldas Pessoa				
EMENTA Perspectivas contemporâneas de textualidades midiáticas e discursos. Processos de afetação, diálogos e dissensos. Tensões entre sujeitos e organizações. Comunicação em "(a) normalidades": mobilidades, existências mínimas e corpos dissonantes.				
OBJETIVOS -Apresentar uma perspectiva contemporânea dos estudos de pesquisa em comunicação, estudos do discurso e dimensão afetiva. -Discutir as visões críticas emergentes no estudo da comunicação aplicado às dinâmicas relacionais do mundo do trabalho e das organizações contemporâneas: negociação, mediação de conflitos, argumentação e diálogo. - Refletir sobre as tensões permanentes e inevitáveis entre sujeitos e organizações, existências mínimas e corpos dissonantes em mundos de mobilidade pouco hospitalares				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <b>Conteúdo programático preliminar sujeito a alterações</b>				
<b>Unidade I: A dimensão afetiva</b> Afetos e comunicação Discursos e performatividades Redes de sensorialidades, emoções e afetações  Objetivos: - Discutir perspectivas afetivas de pesquisa em comunicação - Refletir sobre discursos e suas implicações em estudos sobre comunicação e afetos - Conhecer redes possíveis de pesquisa a partir de sensorialidades, emoções e afetações  <i>Estratégias de ensino-aprendizagem A definir</i> - Encontros síncronos – no Teams - Apresentação assíncrona - Leitura obrigatória dos textos indicados – disponível no moodle  <i>Atividades avaliativas a definir</i>  <i>Participação e assiduidade</i> - Realização das atividades no moodle  <i>Bibliografia Básica</i> DENZIN, Norman. <b>Autoetnografia Interpretativa</b> . Revista Investigação Qualitativa. 2017. Disponível em: < <a href="https://ojs.revistainvestigacioncualitativa.com/index.php/ric/article/viewFile/77/43">https://ojs.revistainvestigacioncualitativa.com/index.php/ric/article/viewFile/77/43</a> >. Acesso em 25 de novembro de 2019.			CH REMOTA	

MARTINS, B. G. (Org.); MOURA, M. A. (Org.); PESSOA, Sônia Caldas (Org.); VALADARES, G. M. V. (Org.). **Experiências metodológicas em textualidades midiáticas**. 1. ed. Belo Horizonte: Relicário Edições, 2019. v. 1. 288p.

PINK, Sarah. **Doing Sensory Ethnography**.

SPINOZA, Benedictus de. *Ethica/Ética*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

STEWART, Kathleen. **Ordinary Affects**. Carolina do Norte. Duke University Press, 2007.

*Bibliografia Complementar*

MORICEAU, Jean-Luc; MENDONÇA, Carlos Magno Camargos. **Afetos e experiência estética: uma abordagem possível**. Belo Horizonte. Editora UFMG. 2016.

PESSOA, Sônia Caldas. *Corpos com deficiência: movimentos de experiência e afetações por uma acessibilidade afetiva*. In: Nair Prata; Sônia Caldas Pessoa. (Org.). **Desigualdades, gêneros e comunicação**. 1ed.São Paulo: Intercom, 2019, v. 1, p. 19-29.

**Unidade II: Sujeitos e organizações**

O sujeito no contexto organizacional

Narrativas e produção de sentido nas organizações

Vínculos, pertencimento e violência simbólica

Objetivos:

- Identificar as narrativas que se constituem, tendo em vista a presença das organizações e dos sujeitos em cenários cada vez mais mediados;
- Refletir sobre os processos de significação a partir das relações tecidas nos variados contextos organizacionais;
- Identificar e analisar dinâmicas discursivas e como elas atuam em processos de vinculação, pertencimento e violência simbólica nas organizações.

*Estratégias de ensino-aprendizagem a definir*

- Encontros síncronos – no Teams
- Apresentação assíncrona
- Leitura obrigatória dos textos indicados – disponível no moodle

*Atividades avaliativas a definir*

*Participação e assiduidade*

- Realização das atividades no moodle

*Bibliografia Básica*

CHANLAT, J. F. (org.) **O indivíduo na organização: dimensões esquecidas**. São Paulo: Atlas, 2009.

D'ALMEIDA, Nicole. O estatuto do sujeito em organização. In: MARQUES, Ângela C. S.; OLIVEIRA, Ivone de L. **Comunicação Organizacional: dimensões epistemológicas e discursivas**. Belo Horizonte: UFMG, 2015. P 18-26.

HAN, Byung-Chul. **Sociedade do Cansaço**. Petrópolis: Editora Vozes, 2015.

LÉVINAS, E. **Entre nós**. Petrópolis: Vozes, 2011.

CH REMOTA

MUMBY, D. K. Theorizing Resistance in Organization Studies: A Dialectical Approach. **Management Communication Quarterly**, v.19, n.1, 2005, p.19-44.

*Bibliografia Complementar*  
MORICEAU; Jean-Luc. **Os Afetos na Pesquisa Acadêmica e na Comunicação Organizacional**. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte: 21 a 24 de novembro de 2017.

ILLOUZ, Eva. **O amor nos tempos do capitalismo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

Deetz, S. 2008. The place of cultural differences in decisions: Rethinking communication in the multi-cultural context. **International Journal of Communication**, 18: 95–102

**Unidade III: Disputas de corpos e disputas de sentidos**

CH REMOTA

Diálogos e Dissensos  
Corpos e dissonâncias  
Existências mínimas, convivência e hospitalidade

**Objetivos:**

- Analisar as interações entre sujeitos e organizações, tendo em vista as disputas de sentido presentes nos processos comunicativos;
- Discutir as dinâmicas organizacionais a partir das afetações produzidas nos sujeitos e seus corpos;
- Refletir, à luz dos conceitos apresentados, sobre as possibilidades de se existir em organização.

*Estratégias de ensino-aprendizagem a definir*

- Encontros síncronos – no Teams
- Apresentação assíncrona
- Leitura obrigatória dos textos indicados – disponível no moodle

*Atividades avaliativas a definir*

*Participação e assiduidade*

- Realização das atividades no moodle

*Bibliografia Básica*

BUTLER, Judith. Vida precária. Contemporânea – **Revista de Sociologia da UFSCar**. São Carlos, Departamento e Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar, 2011, n.1, p.13-33.

<http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/viewFile/18/3>

BUTLER, Judith; GAMBETTI, Z.; SABSAY, L.. **Vulnerability in resistance**. Duke University Press, 2016.

BUTLER, Judith. Rethinking Vulnerability and resistance, 2014.

<http://www.institutofranklin.net/sites/default/files/files/Rethinking%20Vulnerability%20and%20Resistance%20Judith%20Butler.pdf>

LAPOUJADE, David. **As existências mínimas**. São Paulo: n-1edições, 2017.

MARTINO, Luís Mauro Sá; MARQUES, Ângela Cristina Salgueiro. **No caos da convivência: ideias práticas para lidar com os outros**. Petrópolis: Vozes, 2020.

SONTAG, Susan. **A doença como metáfora**. Tradução de Márcio Ramalho. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

SOURIAU, Etienne. (2009). *Les différents Modes d'existence*. Paris: PUF

### *Bibliografia Complementar*

PESSOA, Sônia Caldas; MANTOVANI, C. A. ; COSTA, V. S. . SOMOS TODOS PARALÍMPICOS? Transversalidades entre corpos biocibernéticos e pós-humanos em redes sociais online. In: Joana Ziller; Carlos D'Andréa. (Org.). **Olimpíadas Rio 2016** [recurso eletrônico]: mídia, política, humor. 1ed. Belo Horizonte: PPGCOM UFMG, 2017, v. U, p. 96-117.

PESSOA, Sônia Caldas; BRANDÃO, Vanessa Cardozo; MANTOVANI, Camila Maciel Campolina. **Imaginários sobre a deficiência**: mobilização de afetos cotidianos em campanhas publicitárias. Rio Grande do Sul. Revista Intexto. 2019. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/82806>>. Acesso em: 7 de maio de 2019.

PAVEAU, M. A. **Langage et morale**: une éthique des vertus discursives. Paris: Éditions Lambert-Lucas, 2013.

*SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.*

MACKENZIE, Catriona; ROGERS, Wendy; DODDS, Susan (eds). **Vulnerability**: New Essays in Ethics and Feminist Philosophy. Oxford University Press, 2014. [http://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/Studies-in-Feminist-Philosophy-Catriona-Mackenzie-Wendy-Rogers-Susan-Dodds-Vulnerability\\_-New-Essays-in-Ethics-and-Feminist-Philosophy-Oxford-University-Press-2013.pdf](http://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/09/Studies-in-Feminist-Philosophy-Catriona-Mackenzie-Wendy-Rogers-Susan-Dodds-Vulnerability_-New-Essays-in-Ethics-and-Feminist-Philosophy-Oxford-University-Press-2013.pdf)

### METODOLOGIA

Atividades síncronas (aulas no ambiente Teams) e atividades assíncronas no Moodle (Tarefas, lições, fórum e avaliações), estudos da bibliografia indicada.

### ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Indicados em cada unidade

### TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

Moodle e MS Teams

### BIBLIOGRAFIA

Indicada em cada unidade

REFERENDADO EM \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020 pelo Colegiado do curso de Pós-graduação em Comunicação Social, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.