



Fundamentos em Textualidades Midiáticas I

Regime de Ensino Remoto Emergencial

DIP COM882 - turma TM

OB Mestrado

OP Doutorado

Carga horária: 60 h/a – Créditos: 04 - 1.º semestre/ 2021

Professore: Carlos Mendonça

Forma de execução: **MinhaUFMG (Moodle) + MS Teams**

EMENTA:

Esta disciplina tem por finalidade debater os textos e as textualidades a partir dos seguintes pontos:

1. O que constitui um texto, o que faz do texto um texto.
2. O Texto e seus tempos.
3. O texto como ação
4. O texto como oferta de rupturas.
5. O texto é sempre um outro (uma alteridade).
6. O texto como uma “propriedade” coletiva.
7. O texto e os elementos de textualidade.
8. A textualidade como contínuo semiótico.

OBJETIVOS:

- Discutir as noções texto e textualidade
- Debater as relações entre texto, performance e ritual
- Efetuar atividades de produção de textos afetivos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Tópicos:

- 1) Texto e Textualidade.
- 2) Textos audioverbovisuais e experiência comunicacional comunicação.
- 3) Texto e linguagem.

METODOLOGIA:

- Atividades síncronas de web-aula e assíncrona de leitura e pesquisa
- Preparação de seminários
- Interação através do Minha UFMG (Moodle) e MS Teams

AVALIAÇÃO:

Seminários - 30 pontos

Atividades assíncronas - 20 pontos

Trabalho final - 50 pontos
