



PROGRAMA

Disciplina: **Seminário de Projetos de Pesquisa**

(Teses e Dissertações) - Linha Pragmáticas da Imagem

Mestrado e Doutorado / Obrigatória - COM 886 e COM 887

Carga horária: 30 h

Semestre: 2023/2

Docente responsável: Cláudia Mesquita

Ementa

Reunindo as duas turmas da linha de pesquisa “Pragmáticas da Imagem” – Mestrado e Doutorado – a disciplina abordará os procedimentos (conceituais, analíticos e metodológicos) e os protocolos formais de construção dos projetos, com atenção às especificidades de cada pesquisa e tendo em conta as características da linha.

Conteúdo Programático

Encontro 1

Apresentação e planejamento do seminário.

Apresentação (relato breve, de até 7 minutos) dos projetos pelxs alunxs.

Estrutura de um projeto de pesquisa.

Encontro 2

Estrutura de um projeto – Leitura de dois projetos de dissertação e dois projetos de tese de estudantes do programa (apresentação e relato dxs alunxs, em duplas). A centralidade do **problema de pesquisa**.

= Atividades: Entrega (no drive) da primeira versão do projeto de pesquisa, contemplando prioritariamente os seguintes tópicos: **problema de pesquisa**, acrescido de quadro teórico-conceitual (primeira versão), hipótese de trabalho e objetivos (idem). Os projetos serão trocados entre colegas para que possam relatar-se (uns/umas aos/às outros/as).

Encontros 3 e 4

Discussão da primeira versão do projeto: relato (15 min) + debate (15 min)
= 30 minutos por projeto (a dinâmica é que um/a estudante relata o projeto de outro/a).



Encontros 5 e 6

Ensaio de análise a partir da exibição de extratos do corpus, levando-se em conta o problema de pesquisa. Procedimentos de análise e seu rendimento (apresentações e debates).

= Atividades: Entrega (no drive) da segunda versão do projeto de pesquisa, contemplando também os tópicos apresentação, recorte do corpus e metodologia.

Encontros 7 e 8

Discussão da segunda versão do projeto. Segunda rodada de relatos (incluindo, especialmente, o recorte do corpus e a metodologia).

Relato (15 min) + debate (15 min) = 30 minutos por projeto (a dinâmica é que um/a estudante relata o projeto de outro/a).

= Atividades: Reformulações no projeto

Encontros 9 e 10 (atendimentos individuais)

Últimos ajustes da terceira versão do projeto (a ser entregue para o Seminário de Linha de Pesquisa).

Entrega do projeto finalizado

Seminário de Linha de Pesquisa

Metodologia

= Apresentação e relato (a dinâmica é que um/a estudante relata o projeto de outro/a) de itens constitutivos do projeto de pesquisa.

= Elaboração progressiva do projeto, alimentada pelos debates nos encontros em classe.

Avaliação

Apresentação de três versões do projeto – 25 pontos cada versão

Relato do trabalho de colega (dois relatos) – 10 pontos por relato



Relato de projeto de tese ou dissertação de estudantes do programa – 5 pontos

Bibliografia (básica e complementar)

AGAMBEN, Giorgio. Qué es um paradigma? In: Agamben, G. *Signatura Rerum*: sobre el método. Barcelona: Ed. Anagrama, 2010.

BORDWELL, David. Estudos de cinema hoje e as vicissitudes da grande teoria. In: In. RAMOS, Fernão Pessoa (Org). Teoria contemporânea do cinema. V. 2. São Paulo: SENAC São Paulo, 2005.

BRAGA, José Luiz. Para começar um projeto de pesquisa. In: *Comunicação & Educação*, ano X, número 3, set./dez. 2005.

BRAGA, José Luiz. A prática da pesquisa em comunicação – abordagem metodológica como tomada de decisões. E-Compós (Brasília), v. 14, p. 01-33, 2011.

Cronograma

A definir