

Seminário de Projeto de Pesquisa (Mestrado) – 30 h (COM 834)
Seminário de Projetos de Pesquisa (Doutorado) – 30 h (COM 837)
2020-2

Profa. Cláudia Mesquita

Ementa:

Reunindo as duas turmas da linha de pesquisa “Pragmáticas da Imagem” – Mestrado e Doutorado – a disciplina abordará os procedimentos (conceituais, analíticos e metodológicos) e os protocolos formais de construção dos projetos de pesquisa, levando em conta as especificidades da linha.

Plano de ensino

Encontro 1

Primeira parte da aula: *O que é um projeto de pesquisa? Quais os componentes de um projeto de pesquisa?*

Segunda parte da aula: *breve relato de até 7 minutos dos projetos pelos alunos*

Encontro 2

Estrutura de um projeto - Leitura de dois projetos de dissertação e dois projetos de tese de estudantes do programa (apresentação e relato dos alunos).

= Tarefas assíncronas: Entrega (por email) da primeira versão do projeto de pesquisa: contemplando os seguintes tópicos: tema, problema de pesquisa, quadro teórico-conceitual, objetivos e corpus selecionado. Os projetos serão trocados entre colegas para que possam relatar-se (uns aos outros).

Encontro 3

Discussão da primeira versão do projeto: relato (10 min) + debate (10 min) = 20 minutos por projeto (a dinâmica é que um aluno relata o projeto do outro)

Encontro 4

Ensaio de análise a partir da exibição de extratos do corpus, levando-se em conta o problema de pesquisa. Procedimentos da análise e seu rendimento (primeiro grupo - 40 a 45 minutos de apresentação e 15 a 20 minutos para debate)

Encontro 5

Ensaio de análise a partir da exibição de extratos do corpus, levando-se em conta o problema de pesquisa. Procedimentos da análise e seu rendimento (primeiro grupo - 40 a 45 minutos de apresentação e 15 a 20 minutos para debate)

= Tarefas assíncronas: Entrega (por email) da primeira versão do projeto de pesquisa, contemplando agora os tópicos definição dos objetivos, recorte do corpus e metodologia.

Encontro 6

Discussão da segunda versão do projeto: conceitos, categorias e operadores: natureza e operações.

Encontro 7

Segunda rodada de relatos da segunda versão do projeto (incluindo, especialmente, a definição dos objetivos, o recorte do corpus e a metodologia).

Relato (10 min) + debate (10 min) = 20 minutos por projeto
(troca de relatores e relatados)

Encontro 8 (encontros individuais)

Últimos ajustes da terceira versão do projeto (a ser entregue para o Seminário de Linha).

Referências Bibliográficas

AGAMBEN, Giorgio. Qué es un paradigma? In: Agamben, G. *Signatura Rerum: sobre el método*. Barcelona: Ed. Anagrama, 2010.

BORDWELL, David. Estudos de cinema hoje e as vicissitudes da grande teoria. In: In. RAMOS, Fernão Pessoa (Org). *Teoria contemporânea do cinema*. v. 2. São Paulo: SENAC São Paulo, 2005.

BRAGA, José Luiz. Para começar um projeto de pesquisa. In: *Comunicação & Educação*, ano X, número 3, set./dez. 2005.