

**Definições e características dos Projetos Finais de Dissertação e Tese
- PPGCOM/UFMG - Instrução de 09 de junho de 2014**

Define-se, nesta Norma, conceitual e estruturalmente os Projetos Finais de Dissertação e de Tese, a serem apresentados ao Colegiado do PPGCOM/UFMG até o final do primeiro ano do Mestrado e do Doutorado, respectivamente.

- 1) Por “Projeto Final de Dissertação”, nesta Norma, entende-se um texto que apresente, justificando sua relevância acadêmica e social, uma proposta de produção de conhecimento acerca de fenômeno comunicacional específico, teórica-conceitualmente fundamentada e com clara reflexão metodológica, a ser executada no prazo máximo de 1(um) ano.
§1 – A relevância acadêmica da proposta advém da qualidade da sua fundamentação teórica e conceitual e do exercício metodológico derivado dessa fundamentação.
§2 – A relevância social da proposta advém do seu potencial de contribuição para o entendimento do fenômeno comunicacional escolhido.
- 2) Por “Projeto Final de Tese”, nesta Norma, entende-se um texto que apresente, justificando sua relevância acadêmica e social, uma proposta de produção de conhecimento original, teórica e conceitualmente consistente e inovadora para os estudos comunicacionais, a ser executada no prazo máximo de 3(três) anos.
§1 – A relevância acadêmica do projeto final de tese deriva da sua potencial contribuição, demonstrada ao longo da proposta, para a renovação e/ou ampliação teórica, conceitual e/ou metodológica dos estudos comunicacionais.
§2 – A relevância social do projeto final de tese articula-se ao seu potencial, demonstrado ao longo da proposta, de renovação e/ou ampliação crítica dos conhecimentos difundidos acerca dos processos comunicacionais.
- 3) Os Projetos Finais de Dissertação deverão ter no mínimo 30 (trinta) mil caracteres, com espaço (aproximadamente 10 páginas) e no máximo 60 (sessenta) mil caracteres, com espaço (aproximadamente 20 páginas), fonte tamanho 12, espaço 1,5, sendo apresentadas seguindo rigorosamente o padrão ABNT para textos acadêmicos, citações e referências bibliográficas, além dos parâmetros estabelecidos nesta Norma.
- 4) Os Projetos Definitivos de Tese deverão ter no mínimo 45(quarenta e cinco) mil caracteres, com espaço (aproximadamente 15 páginas) e no máximo 90 (noventa) mil caracteres, com espaço (cerca de 30 páginas), fonte tamanho 12, espaço 1,5, sendo apresentadas seguindo rigorosamente o padrão ABNT para textos acadêmicos, citações e referências bibliográficas, além dos parâmetros estabelecidos nesta Norma.
- 5) Os Projetos Finais de Dissertação e de Tese deverão, obrigatoriamente, conter:
 - a) Folha de rosto, com os seguintes itens, em ordem: Nomes da Universidade Federal de Minas Gerais, da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação; nome do mestrando ou do doutorando; título; linha de pesquisa à qual se vincula; nome do orientador; mês e ano de sua elaboração;
 - b) Página com resumo de no máximo 1.000 (hum mil) caracteres, com espaços;

- c) Sumário;
 - d) Corpo do texto, com os elementos indicados no item 7 desta Norma;
 - e) Cronograma, com as indicações das etapas previstas para a execução da investigação, incluindo pesquisas de campo, estágios em instituições nacionais ou internacionais, exame de qualificação, etc, e os períodos previstos em que se realizarão;
 - f) Referências bibliográficas, nas quais constarão apenas e exclusivamente as obras utilizadas para a elaboração do Projeto.
- 6) Todos os elementos indicados no item acima são contabilizados para verificação do limite máximo de caracteres.
- §1 – Caso se julgue necessário, o Projeto Final de Dissertação ou de Tese poderá ser acompanhado de “Apêndice”, composto de material complementar à proposta e que não se superporá aos seus elementos essenciais indicados nos itens 5 e 7 desta Norma.
- §2 – O “Apêndice” não é computado no total máximo de caracteres do Projeto Final.
- 7) O Corpo do Texto do Projeto Final de Dissertação ou de Tese deverá conter os elementos abaixo, sendo que sua elaboração e sua apresentação textual poderão variar, seja em nível formal, seja em nível epistemológico, conforme a especificidade de cada pesquisa:
- a) Uma indicação sumária do problema de pesquisa, de sua relevância acadêmico-social e de sua aderência à trajetória acadêmico-profissional do pesquisador;
 - b) A explicitação, devidamente argumentada, da sua relevância acadêmico-social;
 - c) No caso de Projetos Finais de Tese, a apresentação da qualidade da investigação proposta, se teórico-conceitual, analítica, experimental, etc;
 - d) A revisão crítica da(s) perspectiva(s) teórico-conceitual(is) que fundamenta(m) a investigação;
 - e) A apresentação clara e precisa do problema de pesquisa e da problemática à qual se articula;
 - f) Se for o caso, a caracterização crítica do fenômeno comunicacional a ser analisado;
 - g) Um único objetivo geral;
 - h) Objetivos específicos;
 - i) Reflexão metodológica, devidamente argumentada, acerca dos parâmetros e procedimentos a serem adotados para execução da investigação, como composição de *corpus*, operadores conceituais e analíticos, etc.
- 8) Todos os elementos indicados no item 7 devem ser claramente apresentados no Corpo do Texto, sendo facilmente identificáveis no sumário e na leitura do Projeto.
- 9) O respeito ao prescrito nesta Norma deverá ser estritamente observado quando da avaliação do Projeto Final de Dissertação ou de Tese.
- §1. Caso um Projeto Final de Dissertação ou de Tese seja apresentado em desacordo ao estabelecido nesta Norma, ele deverá ser reelaborado uma única vez e resubmetido à avaliação no prazo máximo de 30 (trinta) dias.